

Inhalt

Vorbemerkung	7
<i>Weißer Wolken im »Grünen Heinrich«</i> Artistische Ökonomie eines erotischen »Bildes« . .	14
<i>Das Meretlein</i> Eine Novelle im Roman: Strukturen poetischer Reflexion	61
<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i> Eine Interpretation im Anschluß an Walter Benjamin	91
Verzeichnis der zitierten Literatur	159