

Inhalt

Hans Wysling	Zur Eröffnung	7
✕ Martin Swales	Das realistische Reflexionsniveau: Bemerkungen zu Gottfried Kellers <i>Der grüne Heinrich</i>	9
Hartmut Lauffhütte	Ein Seldwyler in Münsterburg, Gottfried Kellers <i>Martin Salander</i> und die Deutungstradition	23
⋈ Gerhard Kaiser	Grüne Heinriche – ein epochaler Typus	45
✎ Richard R. Ruppel	Gottfried Kellers Ethik im Zusammenhang mit ästhetischen, religiösen und historischen Aspekten seiner Kunst	61
Hartmut Steinecke	Kellers Romane und Romanvorstellungen in europäischer Perspektive	77
Erika Swales	Gottfried Kellers (un)schlüssiges Erzählen	91
Peter von Matt	Gottfried Keller und der brachiale Zweikampf	109
Adolf Muschg	Der leere Spiegel. Bemerkungen zu Kellers Lyrik	133
Hans Wysling	Und immer wieder kehrt Odysseus heim Das «Fabelhafte» bei Gottfried Keller	151
Renate Böschstein	Kellers Glück	163
Karl Pestalozzi	Sprachliche Glücksmomente bei Gottfried Keller Die Referenten	185 203