

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| I. „Chronist des Bürgertums“: Eine Positionsbestimmung . . . . .                               | 7   |
| II. Gelebte und erinnerte Biographie 1929–1969 . . . . .                                       | 17  |
| 1. Vorbemerkung . . . . .  | 17  |
| 2. Elternhaus und Kindheit. Nachkriegsjugend, Zuchthaus . . . . .                              | 19  |
| 3. Haftentlassung und neuer Anfang. Erste literarische Versuche . . . . .                      | 25  |
| 4. Erzwungener Stilwandel. Die Entwicklung des eigenen Schreibverfahrens: ‚Im Block‘ . . . . . | 34  |
| 5. ‚Tadellöser & Wolff‘ (1971). Ab nun im Doppelberuf Lehrer und Schriftsteller . . . . .      | 40  |
| III. Aus der pädagogischen Praxis: Schul- und Kinderbücher . . . . .                           | 44  |
| IV. Die Hörspiele . . . . .  | 50  |
| V. Die Romane . . . . .  | 60  |
| 1. Vorbemerkung . . . . .  | 60  |
| 2. ‚Aus großer Zeit‘ (1978) . . . . .  | 62  |
| 3. ‚Schöne Aussicht‘ (1981) . . . . .  | 74  |
| 4. ‚Tadellöser & Wolff‘ (1971) . . . . .   | 90  |
| 5. ‚Uns geht’s ja noch gold‘ (1972) . . . . .  | 111 |
| 6. ‚Im Block‘ (1969) – ‚Ein Kapitel für sich‘ (1975) . . . . .                                 | 117 |
| VI. Aussichten . . . . .   | 127 |
| VII. Anmerkungen . . . . .   | 129 |
| VIII. Zeittafel zu Leben und Werk Walter Kempowskis . . . . .                                  | 133 |
| IX. Literaturverzeichnis . . . . .   | 136 |