INHALT

Vorwort		
Ei	nführung	11
I.	Die Zeugnisse zur Überlieferung	17
	Zentrale Probleme	17
	1. Die Herkunft des Heidelberger Manuskriptes	18
	2. Das für Prinzessin Wilhelm von Preußen bestimmte Manuskript	••
	und die Möglichkeit seiner Verwendung für den Erstdruck	
	3. Die Beschaffung einer Handschrift für den Verleger Reimer	25
	4. Der Verbleib des Autographs und die Korrekturabsichten	21
	Ludwig Tiecks	31
II.	Das Heidelberger Manuskript	35
	Der Zustand des Äußeren	
	1. Einband und Papier	
	2. Lagen-Anordnung	
	3. Seitenzählung	
	4. Benutzungsspuren	
	Schrift und Korrekturen	42
	1. Schrift	42
	2. Rasuren und andere Korrekturen	44
	3. Textverluste durch das Einbinden	45
II	I. Das Heidelberger Manuskript und der Erstdruck im Textvergleich	49
	1. Gemeinsame Mängel des Textes	
	2. Wort-Varianten	
	3. Interpunktions-Varianten	56
Eı	gebnisse für die Edition	66
Aı	nmerkungen	67