

INHALT

Vorwort	7
»Das Käthchen von Heilbronn« »oder das Weib, wie es seyn sollte« Ein Rittermärchenspiel <i>Von Gonthier-Louis Fink</i>	9
Erkennungsszene und Opferritual in Goethes »Iphigenie« und in Kleists »Penthesilea« <i>Von Gerhard Neumann</i>	38
»Eine Tragödie von der Brust heruntergehustet« Darstellung von Katharsis in Kleists »Penthesilea« <i>Von Gabriele Brandstetter</i>	81
Himmelstochter, Höllenbraut Bilder des Weiblichen bei Schiller und Kleist <i>Von Sabine Doering</i>	105
Der Engel, der der Teufel ist Zum Engel/Teufel-Motiv im Werk von Kleist <i>Von Imre Kurdi</i>	121
Die Frau in der politischen Welt Zu Elisabeth und Eboli in Schillers »Don Carlos« <i>Von Stephanie Kufner</i>	129
Schillers Thekla und das »Wallenstein«-Problem <i>Von Wolfgang Wittkowski</i>	151
»Kaum schön, von schwachem Geist und dürft'gen Gaben« Was können wir über Erny in Grillparzers »Treuem Diener seines Herrn« wissen? <i>Von Sigurd Paul Scheichl</i>	183