

INHALT

<i>Vorwort</i>	
KLAUS JEZIORKOWSKI	7
<i>Mitteilung: Kleist</i>	
ANNETTE LINHARDT	9
<i>Texträume bei Kleist</i>	
KAY LINK	24
<i>Die Übersicht verlieren: Von der Schwierigkeit des Sehens in und des Lesens von Kleists Werken</i>	
SIGURD MARTIN	39
<i>Schwarz auf Weiß – Simultaneität der Gegensätze bis an den Rand der Sprache</i>	
SASKIA HERRATH	52
<i>Die Textkugel</i>	
KLAUS JEZIORKOWSKI	66
<i>Traum-Raum</i>	
MAREIKE BLUM	77
<i>Texttreppen – Textbögen</i>	
CHRISTIANE SCHÄFER	88
<i>Von der Zersplitterung der Tektonik</i>	
INGO WINTERMEYER	97
<i>„... sagts mir mit zwei Worten“ (V. 1312) – Prinz Friedrich von Homburg</i>	
ANNETTE LINHARDT	114
<i>Nichtwissen und Text</i>	
KLAUS JEZIORKOWSKI	132
DIE BEITRÄGER	141