INHALT

Seite

Vorwort 7

HEINRICH GUSTAV HOTHO

Besprechung von: Heinrich von Kleist, *Gesammelte Schriften.* Hrsg. v. Ludwig Tieck. Berlin 1826. Aus: Jahrbücher für wissenschaftliche Kritik Jg. 1827, Nr. 85—92, Sp. 685—724 13

[Über Kleists Schauspiel *Prinz Friedrich von Homburg* und die erste Berliner Aufführung (1828).] Aus: Morgenblatt für gebildete Stände Jg. 22 (1828), Nr. 277—281, Sp. 1108, 1112, 1116, 1120 u. 1124. Mit einem Kommentar von Dirk Grathoff und Günter Oesterle 45

JULIAN SCHMIDT

Der Prinz von Homburg. Aus: Die Grenzboten. Zeitschrift für Politik und Literatur Jg. 8. I. Sem., Bd. 1, Leipzig 1849, S. 338—345 55

KLAUS KANZOG

Heinrich von Treitschkes *Penthesilea*-Beurteilung im Kleist-Aufsatz von 1858 und in der Neufassung der *Historischen und politischen Aufsätze* 63

ALFRED ESTERMANN

Nacherzählungen Kleistscher Prosa. Texte aus literarischen Zeitschriften des Vormärz 72

JOACHIM KORTEGAST

Realismus und Stil. Ein Beitrag zum Verständnis der poetischen Sprache Kleists im 19. Jahrhundert 83

DIRK GRATHOFF

Materialistische Kleist-Interpretation. Ihre Vorgeschichte und ihre Entwicklung bis 1945 117

Anhang: Bibliographie zur materialistischen Kleist-Rezeption seit 1945. 180

RUDOLF BERG

Intention und Rezeption von Kleists politischen Schriften des Jahres 1809 193

Inhalt

MARY HOWARD Seite

Die ‚Unausschöpfbarkeit' literarischer Texte. Zur Erörterung eines hermeneutischen Problems am Beispiel der Forschungen aus den Jahren 1962—1972 zu Heinrich von Kleists *Prinz Friedrich von Homburg* 254

Register, von Fritz Göttler 303

Werke Kleists 303

Namen 305

Begriffe 314