

## INHALT

I Einführung . . . . .	9
II Zeittafel . . . . .	53
III Kommentar . . . . .	75
Die Bibel . . . . .	75
Baal . . . . .	75
Trommeln in der Nacht . . . . .	79
Die Kleinbürgerhochzeit . . . . .	84
Der Bettler oder Der tote Hund . . . . .	85
Er treibt einen Teufel aus . . . . .	85
Lux in Tenebris . . . . .	86
Der Fischzug . . . . .	86
Prärie . . . . .	88
Im Dickicht der Städte . . . . .	88
Hannibal . . . . .	95
Gösta Berling . . . . .	97
Leben Eduard des Zweiten von England . . . . .	98
Mann ist Mann . . . . .	100
Das Elefantenkalb . . . . .	105
Die Dreigroschenoper . . . . .	106
Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny . . . . .	109
Der Ozeanflug . . . . .	114
Das Badener Lehrstück vom Einverständnis . . . . .	116
Der Untergang des Egoisten Johann Fatzer . . . . .	118
Der Brotladen . . . . .	121
Aus Nichts wird Nichts . . . . .	125
Happy End . . . . .	127
Der Jasager . . . . .	130
Der Jasager und Der Neinsager . . . . .	131
Die Maßnahme . . . . .	132
Die heilige Johanna der Schlachthöfe . . . . .	137
Die Ausnahme und die Regel . . . . .	147
Die Mutter . . . . .	151
Die Rundköpfe und die Spitzköpfe . . . . .	156
Die sieben Todsünden der Kleinbürger . . . . .	164
Die Horatier und die Kuriatier . . . . .	168
Das wirkliche Leben des Jakob Gehherda . . . . .	171
Furcht und Elend des Dritten Reiches . . . . .	174
Die Gewehre der Frau Carrar . . . . .	179
Leben des Galilei . . . . .	184
Dansen . . . . .	194

Was kostet das Eisen? . . . . .	194
Mutter Courage und ihre Kinder . . . . .	197
Das Verhör des Lukullus . . . . .	202
✓ Der gute Mensch von Sezuan . . . . .	205
Leben des Konfutse . . . . .	213
Herr Puntila und sein Knecht Matti . . . . .	217
Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui . . . . .	227
Die Gesichte der Simone Machard . . . . .	234
Schweyk im Zweiten Weltkrieg . . . . .	238
Der kaukasische Kreidekreis . . . . .	243
Die Antigone des Sophokles . . . . .	254
Die Tage der Commune . . . . .	259
Der Hofmeister . . . . .	267
Der Salzburger Totentanz . . . . .	273
Coriolan . . . . .	274
Herrnburger Bericht . . . . .	279
Der Prozeß der Jeanne d'Arc zu Rouen 1431 . . . . .	281
Turandot oder Der Kongreß der Weißwäscher . . . . .	284
Don Juan . . . . .	293
Pauken und Trompeten . . . . .	296
IV Anmerkungen zu den Stücken . . . . .	301
V Bibliographie . . . . .	386
VI Namenregister . . . . .	409
VII Werkregister . . . . .	415