

# Inhalt

	Seite
Zum Geleit .....	7
Texte zum Thema .....	9
WALTER MÜLLER-SEIDEL	
Kleist und die Gesellschaft. Eine Einführung .....	19
HEINZ IDE	
Kleist im Niemandsland? .....	33
KARL OTTO CONRADY	
Notizen über den Dichter ohne Gesellschaft .....	67
ECKEHARD CATHOLY	
Der preußische Hoftheater-Stil und seine Auswirkungen auf die Bühnen-Rezeption von Kleists Schauspiel „Prinz Friedrich von Homburg“ .....	75
Bericht über die Vortragsveranstaltung der Heinrich-von-Kleist-Gesellschaft am 5. Dezember 1964	
VON MANFRED LEFÈVRE .....	95