INHALT

Kleists Aktualität. Eine einführende Betrachtung (1981). Von Walter Müller-Seidel 1

„Schmerz" oder „Schmutz"? Zu Kleists Bemerkung über die ›Penthesilea‹ (1966/1974). Von Helmut Sembdner . . . 25

„Schmerz" oder „Schmutz"? (1968). Von Fritz Schlawe . . 41

Der Nationalismus Heinrich von Kleists (1967). Von Beda Allemann 46

Auf der Suche nach Identität. Zu Heinrich von Kleists Würzburger Reise (1967). Von Heinz Politzer 55

Kleists „Entdeckung im Gebiete der Kunst": ›Robert Guiskard‹ und die Folgen (1969). Von Lawrence Ryan . . . 77

Der Sündenfall des Verdachts. Identitätskrise und Sprachskepsis in Kleists ›Familie Schroffenstein‹ (1970). Von Hinrich C. Seeba 104

Kleists Prinz von Homburg – Die Marionette auf dem Weg zum Gott (1971). Von Wolfgang Nehring 151

Das Prinzip der Doppeldeutigkeit in Kleists Erzählungen (1973). Von Klaus Müller-Salget 166

Erwägungen zur Szene II, 5 in Kleists ›Amphitryon‹ (1974). Von Arthur Henkel 200

Pamphlet für K. (1975). Von Günter Kunert 223

Der Mythos um Heinrich von Kleist (1976). Von Peter Goldammer 232

Diesseits der Unsterblichkeit. Vor 200 Jahren wurde Heinrich von Kleist geboren (1977). Von Barbara Bondy 251

Die Demolierung eines Marionettentheaters oder: Psychoanalyse und der Mißbrauch der Literatur. Zur Ehrenrettung Kleists im Jahr der 200. Wiederkehr seines Geburtstags (1977). Von Erich Heller 261

Kleists Selbstmord (1978). Von Karl Heinz Bohrer . . . 281

Register 307