

Inhalt

Einleitung	7
----------------------	---

I

Leben

1 Frankfurt (Oder), Berlin 1777–1792	18
2 Die Militärzeit 1792–1799	25
3 Frankfurt (Oder). ›Würzburger Reise‹ Berlin 1799–1801	33
4 Dresden, Paris, Thun 1801/1802	58
5 Weimar, Leipzig, Dresden. Schweiz. Paris, St. Omer, Mainz, Paris 1802–1804	68
6 Berlin, Königsberg. Fort de Joux, Châlons-sur-Marne 1804–1807	76
7 Dresden. Österreich 1807–1809	88
8 Berlin 1810/1811	104

II

Werk

1 Einführendes	124
2 Die Vieldeutigkeit der Welt und das Problem des Vertrauens: <i>Die Familie Schroffenstein, Die Verlobung in</i> ✓ <i>St. Domingo, Das Erdbeben in Chili</i> ✓	142
3 Männliche Gewalt und weibliche Identität: <i>Amphitryon, Die Marquise von O.</i> ✓	169

4	Um Recht und Gerechtigkeit: <i>Der zerbrochne Krug, Michael Kohlhaas</i>	186
5	Das Scheitern der Non-plus-ultra-Tragödie: <i>Robert Guiskard, Herzog der Normänner</i>	211
6	Das Plus und das Minus der Algebra: <i>Penthesilea und Das Käthchen von Heilbronn</i>	217
7	Kleists Lyrik	248
8	Politischer Furor: Dichtungen und Schriften im Umkreis der österreicherischen Erhebung von 1809	250
9	Ein »vaterländisches« Traumspiel: <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	264
10	<i>Die Berliner Abendblätter</i>	277
11	Eingriffe von »oben«? <i>Das Bettelweib von Locarno</i> und <i>Die heilige Cäcilie oder die Gewalt der Musik</i>	284
12	Bündelungen: <i>Der Findling</i> – <i>Der Zweikampf</i>	292
	Siglen	309
	Bibliographie	310
	Verzeichnis der Abbildungen	345
	Werkregister	347
	Personenregister	350
	Zum Autor	359