

Inhaltsübersicht.

| | Seite |
|--|-------|
| Bibliographie | VIII |
| I. Kapitel. Ergebnisse der Forschung über das „Räthchen“ | 1 |
| II. Kapitel. Analyse des Stückes. | |
| § 1. Vorbemerkung | 17 |
| § 2—4. Räthchen | 18 |
| § 5—7. Strahl | 34 |
| § 8. Kunigunde | 49 |
| § 9. Gedankengehalt | 55 |
| III. Kapitel. Kurze Entwicklung von Kleists Lebensanschauung bis zum „Räthchen“ | 61 |
| IV. Kapitel. Literarische Grundlagen. | |
| § 10. H. v. Kleist und G. H. Schuberts „Ansichten von der Nachtseite der Naturwissenschaft“ (1808). Natürliche Sympathie. Leibliche Gebundenheit | 73 |
| § 11. Chr. M. Wielands platonische Jugendschriften. Ideelle Sympathie. Hälftenliebe | 81 |
| § 12. J. Werners „Martin Luther oder die Weihe der Kraft“. Theorie der Hälften- oder Halbliebe | 89 |
| § 13. L. Tiecks Genoveva. Traum, Liebe und Religion | 98 |
| § 14. Persönliche Motive | 102 |
| § 15. Entstehungsgeschichte. Melusinenfabel. Vergleich der beiden Fassungen | 107 |
| Anhang. Abdruck der Phöbusfassung | 115 |