

INHALT

Vorwort	7
Das Delosea-Inseli (mit 2 Abbildungen) (1963)	9
Kleist, Theremin und der Apoll vom Belvedere (1970)	18
Kleist und Falk. Zur Entstehungsgeschichte von Kleists ›Amphitryon‹ (1969)	23
✕ Der ›Zerbrochne Krug‹ in Goethes Inszenierung (1963)	57
✕ Zur Sprache im ›Zerbrochnen Krug‹ (ungedruckt)	68
✕ „Schmerz“ oder „Schmutz“? Zu Kleists Bemerkung über die ›Penthesilea‹ (1966)	76 /
Kleists Kriegslyrik in unbekanntem Fassungen (ungedruckt)	88
Ein Billett an Fouqué (1968)	99
Zu einigen Beiträgen der ›Berliner Abendblätter‹ (1950, 1953)	102
Neuentdeckte Schriften Heinrich von Kleists (1959)	121
Kleists Aufsatz über das Marionettentheater. Nachwort zu einer Sammlung von Studien und Interpretationen (1967)	143
Kleists Interpunktion (1962)	149
Zur Datierung der Briefe an Rahel und Reimer (1953)	172
Zu Heinrich und Marie von Kleist (1957)	176
Noch einmal zur Manuskript-Lage des ›Prinz von Homburg‹ (1967)	196
Fouqués unbekanntes Wirken für Heinrich von Kleist (1958)	206
Heinrich von Kleist im Urteil der Brüder Grimm (1965)	227
Nachruhm als Mißverständnis. Ein Funk-Essay (1968; ungedruckt)	251
<i>Neue Beiträge</i>	
Goethes Begegnung mit Kleist. (1982)/	267
✕ Kleist und sein ›Kätzchen von Heilbronn‹ (1977)	282 ✕
Also Pierre ist, der gute Pierre ist todt? Zur Entdeckung eines frühen Kleist-Briefes an Marie von Kleist (1979)	296
Freundschaft mit Ludwig Robert. Zum lange verschollenen Brief an Fouqué (1982)	300
Wilhelm Grimms Kleist-Rezensionen. Zu Sibylle Obenaus' Methodenproblem (1982)	303

Von der Möglichkeit und Methodik, anonyme Texte Kleist zuzuschreiben
(1981) 312

Heinrich von Kleists unbekannte Mitarbeit an einem Hamburger Journal.
Neuentdeckte Prosatexte (mit Abbildungen) (1981) 324

Ein Diskussionsbeitrag. Zu einer umstrittenen Kleist-Zuweisung (1981; unge-
druckt) 358

Bibliographie der Kleist-Schriften von Helmut Sembdner 367

Namenregister 373