

# Contents

Foreword	v
JAMES M. SHUART	
<b>Introduction</b>	
Homage to a Misfit: Heinrich von Kleist (1777/1977)	3
ILSE GRAHAM	
<b>Dramas</b>	
Kleist's Tragic Roots	27
KLAUS AICHELE	
Rethinking Kleist's <i>Hermannsschlacht</i>	33
JEFFREY L. SAMMONS	
"Ein Traum, was sonst?" Kleist's <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	41
LAWRENCE RYAN	
Fünf Thesen zu <i>Prinz Friedrich von Homburg</i>	47
HANS-JÜRGEN SCHLÜTTER	
Adam und Frau Marthe: polare Verfahrensweisen in Kleists <i>Der zerbrochne Krug</i>	59
LILIAN HOVERLAND	
<i>Der Zerbrochne Krug</i> : Juggling of Authorities	69
WOLFGANG WITTOWSKI	
<b>Novellas</b>	
Unglück und Verwirrung: Bemerkungen zu Kleists Erzählungen	83
BARBARA MECK	
Kleist's "Der Zweikampf" as Comedy	87
JAMES M. McGLATHERY	
Kleist's "Der Findling"—The Pitfalls of Terseness	93
ROLF N. LINN	

## Marionettes

- Heinrich von Kleist und die Marionette 103  
WOLFGANG KUROCK
- Marionette und Gewölbe. Zur Differenzierung der Sinnbilder bei Kleist 109  
SHIRO NAKAMURA
- Kleist and Mathematics: The Non-Euclidean Idea in the Conclusion of the *Marionettentheater* Essay 117  
SYDNA STERN WEISS
- Schwerpunkt Kleist: Motive des Marionettentheaters im 20. Jahrhundert 127  
RALF R. NICOLAI

## Comparative Studies

- Diderot and Kleist 139  
HILDA M. BROWN
- Michael Kohlhaas in New York: Kleist and E. L. Doctorow's *Ragtime* 147  
MARION FABER
- E. L. Doctorow's *Ragtime*: Kleist Revisited 157  
ROBERT E. HELBLING
- An Echo of Kafka in Kleist 169  
MARK HARMAN
- Affinities in Romanticism: Kleist's Essay "Über das Marionettentheater" and Keats's Concept of "Negative Capability" 177  
HAL H. RENNERT

## Education, Linguistics, and Science

- Bemerkungen zum Kleistverständnis im Deutschunterricht an Gymnasien der Bundesrepublik Deutschland 189  
KARL SCHWEIZER
- A Report on Two Statistical Surveys of Kleist's Syntax 197  
TE-MAY SO

Heinrich von Kleist's Poetic Technique: Is It Based on the  
Principle of Electricity? 203

HERMINIO SCHMIDT

**New Perspectives**

Kleist in Thun 217

HERMANN RESKE

Literaturrezeption als Spiegel ihrer Zeit: Die Frankfurter Kleist-  
Feier von 1927 und die politische Rolle der Kleist-Gemeinde in  
der Weimarer Republik 229

ROLF BUSCH

*Regie* as Interpretation—Kleist's *Homburg* and *Käthchen* on the  
Current West German Stage 243

DONALD H. CROSBY

Thesen zur Aktualität Kleists in Westdeutschland ~~251~~

FRIEDRICH ROTHE

Unified Vision: The Struggle for the Center 257

VALENTINE C. HUBBS

Appendix: Exhibition Catalogue 265

Index 289