

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
Heinrich von Kleist <i>Das Erdbeben in Chili</i> . . . . .	11
Diskursanalyse <i>Friedrich A. Kittler</i> Ein Erdbeben in Chili und Preußen . . . . .	24
X Hermeneutik <i>Norbert Altenhofer</i> Der erschütterte Sinn. Hermeneutische Überlegungen zu Kleists <i>Das Erdbeben in Chili</i> . . . . .	39
X Kommunikationstheorie/Pragmatik <i>Karlheinz Stierle</i> Das Beben des Bewußtseins. Die narrative Struktur von Kleists <i>Das Erdbeben in Chili</i> . . . . .	54
Literatursemiotik <i>David E. Wellbery</i> Semiotische Anmerkungen zu Kleists <i>Das Erdbeben in Chili</i> . . . . .	69
<u>Institutionssoziologie</u> <i>Christa Bürger</i> Statt einer Interpretation. Anmerkungen zu Kleists Erzählen . . . . .	88
Sozialgeschichtliche Werkinterpretation <i>Helmut J. Schneider</i> Der Zusammensturz des Allgemeinen . . . . .	110
X Theorie der Mythologie/Anthropologie <i>René Girard</i> Mythos und Gegenmythos: Zu Kleists <i>Das Erdbeben in Chili</i> . . . . .	130
★ ★ ★ X <i>Werner Hamacher</i> Das Beben der Darstellung . . . . .	149
Anmerkungen . . . . .	174
Die Autoren . . . . .	192