

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort .....	V

## Teil I. Vorfragen

1. KAPITEL: Einleitung und Umschau .....	3
2. KAPITEL: Lebensabriß .....	11
3. KAPITEL: Die Gliederung des Gesamtwerks .....	26

## Teil II. Klingers Jugendwerk in Deutschland

1. KAPITEL: Die Frühdramen (1774–77) .....	33
a) Der Ausgangspunkt .....	41
b) Der Bühnenschriftsteller .....	75
2. KAPITEL: Die Abkehr vom Genieideal .....	108
a) Dramatische Zeugnisse .....	109
b) Die Feenmärchen .....	129
3. KAPITEL: Rückblick .....	151

## Teil III. Klingers Werk in Rußland

A. DIE DRAMEN .....	159
1. KAPITEL: Grundsätzliches .....	159
2. KAPITEL: Lustspiele .....	167
3. KAPITEL: Historien .....	178
4. KAPITEL: Antikisierende Dramen .....	205
5. KAPITEL: Rückschau auf das dramatische Werk .....	243
B. DIE ROMANE .....	249
1. KAPITEL: Vorstudien .....	249
2. KAPITEL: Der Romanzyklus .....	258
a) Zur Entstehungsgeschichte .....	258
b) Das Baugesetz der Dekade .....	262
c) Faust und seine Seitenstücke .....	271

	Seite
d) Die orientalischen Utopien .....	302
e) Die Zeitromane .....	324
f) Die zyklische Einheit des Romanwerks .....	351

#### Teil IV. Epilog

1. KAPITEL: Betrachtungen und Gedanken .....	361
2. KAPITEL: Nachwort .....	373
Literaturhinweise .....	377
Register .....	382