

## Inhalt

Klopstock und Goethe oder die „Erweckung des Genies“ Eine Revision ihres geistigen Verhältnisses	7
1. Goethe: „[...] und ging übrigens meinen eigenen Weg“	9
2. Klopstock: Grenzgänger statt Vorgänger oder Übergangerscheinung	16
3. Der gemeinsame Geist schöpferisch machender Verehrung: Sakralisierung als subjektivitätssteigernde Kraft	20
4. Goethes dichterische Klopstock-Kontrafakturen	25
5. Mediatisierung und Autonomisierung des dichterischen Werkes: Klopstocks Bewegungsästhetik und Goethes Gestaltästhetik	31
6. Klopstocks und Goethes Erfahrungsfundamentalismus und seine Folgen	37
7. Nicht nur Klopstock, auch Goethe ist uns geistig weitgehend fremd geworden	46
Anmerkungen	51
Anhang: Texte von Klopstock und von Goethe	71
Bildnachweise	127