

INHALT

VORWORT	7
1. EINLEITUNG	10
2. DAS GERÄUSCH UND DAS VERGESSEN Realitätserfahrung und Geschichtserfahrung in der Nachkriegstrilogie	19
3. WOLLUST UND ASKESE Formen sinnlicher Erfahrung in der Nachkriegstrilogie: Judejahn, Siegfried, Philipp, Keetenheuve	51
4. DIE ERSCHÖPFTEN GÖTTER Mythosrezeption und mythische Erfahrung in der Nachkriegstrilogie	94
5. ICH BIN AUS WORTEN GEMACHT Der Monolog der Emilia und Keetenheuves 'Rollenspiel'	115
6. VERGEBLICHE REISEN Die Reisebeschreibungen	139
7. BRUCHSTÜCKE DES ERINNERNS Das autobiographische Fragment "Jugend"	159
8. VORZEITIGES GELINGEN Die frühen Romane	175
9. SCHREIBEN UND SCHWEIGEN	191
LITERATURVERZEICHNIS	220