

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
Kindheit und Jugend . . . . .	9
Auf der Suche nach dem Selbst . . . . .	33
Annette und die Rolle der Frauen . . . . .	45
Die feministische Pazifistin . . . . .	57
Die musikkritische Annette Kolb . . . . .	65
Annette Kolb und die bildende Kunst . . . . .	77
Das Exemplar . . . . .	89
Der Erste Weltkrieg . . . . .	97
Nachkriegszeit . . . . .	109
Während der Weimarer Republik . . . . .	121
Daphne Herbst . . . . .	140
Aristide Briand . . . . .	148
Veränderungen . . . . .	155
Ungewisse Monate . . . . .	173
Die Schaukel . . . . .	190
Pariser Exil . . . . .	197
Amerika . . . . .	217
Wieder in New York . . . . .	224
Das alte neue Europa . . . . .	239
Das letzte Jahrzehnt . . . . .	251
Quellenverzeichnis . . . . .	261
Zeittafel . . . . .	270
Literaturverzeichnis . . . . .	273
Personenregister . . . . .	277