

Abkürzungen und Zitierweise	13
A. Kulturgeschichtliche Voraussetzungen und intertextuelle Zusammenhänge	15
B. Texte	111
1899	113
1 Die Vertreibung aus dem Paradiese - 2 Uneingeweihte wissen - 3 Atta Troll	
1900	115
4 Herr Sonnenthal liest - 5 Atta Troll - 6 Zwei antisemiti- sche Blätter und Heine - 7 Der „gute Christ“ und Heine - 8 Leserin - 9 Jobber - 10 Der Wiener Männergesangver- ein und Heine - 11 Sammlung für Heines Grab - 12 Profes- sor Jodl - 13 „Wiener Intellectuelle“ an Heines Grab in Paris - 14 Ein „Grabeskranz“ und ein „Hochzeitsan- gebilde“	
1901	125
15 Im Heine-Taumel - 16 Enthüllung eines Grabdenk- mals für Heine auf dem Montmartre in Paris - 17 Heines schwankendes Charakterbild in der Literaturgeschichte	
1902	129
18 Was für ein Denkmal - 19 Karl Lueger als Heine-Rezi- tator	
1903	132
20 Die Wiener Journalisten und Heine	

1904	134
21 „Vernachlässigung“ von Heines Grab – 22 Germane – 23 „Ein Zionist in Prag“ – 24 Schalk	
1906	137
25 Liberaler – 26 Literarhistoriker – 27 Musset und Heine – 28 Um Heine – 29 Onkel Salomon – 30 Abfälle – 31 Die Maisonne eines Septemberlebens	
1907	145
32 Literarhistoriker – 33 Kehraus – 34 Illusionen	
1908	147
35 Vorurteile – 36 Maximilian Harden. Ein Nachruf – 37 Tage- buch – 38 Von musikalischen Dingen – 39 Persönliches	
1909	154
40 Tagebuch – 41 Sprüche und Widersprüche – 42 Apho- rismen – 43 Heine und die moderne Berichterstattung – 44 Aus dem Papierkorb	
1910	162
45 Druck und Nachdruck – 46 O. J. Bierbaum – 47 Pro domo et mundo – 48 <u>Heine und die Folgen</u> – 49 Meine Wiener Vorlesung – 50 Zehntausend pietätvolle Besucher – 51 Heine-Reliquien – 52 Das Haus auf dem Michaeler- platz – 53 Anmerkung zu Else Lasker-Schülers Gedicht „Ein alter Tibetteppich“	
1911	196
54 Meine Bücher, der Fall Heine und die Vorlesung – 55 Selbstanzeige – 56 Kerr und Heine – 57 Pro domo et mundo – 58 Der Blitz hat sie getroffen – 59 Selbstanzeige – 60 Vorwort zum „Fackel“ Abdruck von „Heine und die Folgen“ – 61 Busse, Heine und Mörike – 62 „Heine und die Folgen“ in München – 63 Verbot des Nachdrucks – 64 Mein Gutachten	
1912	221
65 Nestroy und die Nachwelt – 66 „Der Heinefresser und	

die Ursachen“ - 67 Hofmannsthals „Gesammelte Werke“
im Inselverlag - 68 Doch noch - 69 Die Kunst verbindet -
70 Auch Fulda ist schon ein Fünfziger - 71 Harakiri und
Feuilleton - 72 Nachts - 73 Untergang der Welt durch
schwarze Magie

1913

234

74 Zum Absatz von „Heine und die Folgen“ - 75 War-
nung vor der Unsterblichkeit - 76 Die Dankbarkeit des
Rudolf Hans Bartsch - 77 Nachts - 78 Er ist doch ä Jud

1914

242

79 Ein Heine-Denkmal in Frankfurt

1915

243

80 „Die Feinde Goethe und Heine“ - 81 Die Freunde Hei-
ne und Rothschild - 82 Nachts

1916

285

83 Stifter gegen Heine - 84 Bei uns ist es so! - 85 „Rach-
mones“

1917

288

86 Warum Pferde wiehern - 87 Zwischen den Lebens-
richtungen

1918

292

88 Kompetenz vor der Sprache - 89 Ich und das Ichbin

1919

295

90 Der Feuilletonist - 91 Brot und Lüge

1920

296

92 Hugo Sonnenschein und die Ursachen - 93 Eingedeutsches

1921

299

94 Der Lächler - 95 Von Humor und Lyrik - 96 Überfüh-
rung eines Plagiators - 97 Vom Niveau der Sprache -
98 Heine und die Folgen

1922		311
99 Der Vielschreiber - 100 So siehste aus - 101 Claudius gegen Heine - 102 Lyrik der Deutschen - 103 Der Journalist		
1923		313
104 Der neue Rezitator		
1925		316
105 Ich weiß nicht, was soll es bedeuten - 106 Made in Germany - 107 Als ob		
1927		319
108 Der Reim		
1928		326
109 Rechenschaftsbericht		
1929		327
110 Aus Redaktion und Irrenhaus oder Eine Riesensalamander des Karl Kraus - 111 Zuschrift einer Sozialistin		
1931		331
112 Heine - 113 Da man keine Zeit hat - 114 Grubenhund und Hakenkreuz - 115 Um Wildgans - 116 Grillparzer über Heine		
1932		340
117 Hüben und Drüben - 118 Über Heine		
1933		341
119 Dritte Walpurgisnacht		
C. Kommentar	<i>zu: Heine und die Folgen</i>	347
D. Anhang		449
1. Zeittafeln		451
2. Bibliographie		457
3. Register von Heines Werken und Briefen		469
4. Sachregister		473
5. Personenregister		479