

INHALT

VORWORT	5
VORBERICHT ÜBER DIE FORSCHUNGS- UND QUELLENLAGE	9
SKIZZE DER GESCHICHTE DER BEZIEHUNGEN ZWISCHEN DER FACKEL UND DEM BRENNER	13
Geschichte der Verlagsbeziehungen	13
Der Brenner als Quelle der Fackel	20
Kraus' karitative Tätigkeit	27
DIE BEZIEHUNGEN ZWISCHEN KARL KRAUS UND LUDWIG VON FICKER	29
Vor dem Ersten Weltkrieg	29
1. Der Essay »Karl Kraus« aus dem Jahre 1910	29
2. »Vorlesung Karl Kraus« 1912	34
3. Das Verlagsunternehmen der »Studien über Karl Kraus«	37
4. Das Verlagsunternehmen der »Rundfrage über Karl Kraus«	37
a) Geschichte der Rundfrage	37
b) Versuch einer Analyse der Rundfrage	49
Die Beziehungen während des Ersten Weltkrieges	53
Die ersten Nachkriegsjahre 1918—1920. Fickers Essay über Kraus aus dem Jahre 1920	60
Die Jahre der Distanzierung 1920—1934	67
Kraus' 60. Geburtstag 1934	78
Kraus und Dollfuß	79
Der Tod Karl Kraus' 1936	82
Das Kraus-Bild der »Erfüllung« 1937	83
Das Brenner-Konzept für 1938 und 1943	83
Der Brenner nach dem Zweiten Weltkrieg	85
Ludwig von Ficker als Satiriker und Polemiker	85
KARL KRAUS UND CARL DALLAGO	93
Der Briefwechsel Dallagos mit Ludwig von Ficker	93
Die apologetische Schrift »Nach dreißig Jahren«	114
Fundamentale Parallelen im Denken Dallagos und Kraus'	119
1. Der »Philister« und der »Mensch«	119

2. Der Kampf gegen die Vermittlungsinstanzen	122
a) Antithese Religiosität: Kirche	122
b) Antithese Kunst: Presse	127
c) Antithese Leben: Gesellschaft	133
Zusammenfassung und Ausblick	140
Dallagos Kraus-Bild	142
1. Vor dem Ersten Weltkrieg	142
2. Nach dem Krieg	145
Dallagos Konzeption der Satire und der Sprache	148
1. Die Satire	148
2. Die Sprache	150
KARL KRAUS UND THEODOR HAECKER	153
Das Verhältnis Theodor Haeckers zu Karl Kraus	153
1. Vor dem Ersten Weltkrieg	153
2. Der Krieg	156
3. Wiederbeginn des Brenner	158
Der Begriff der Satire und die Funktion des Satirikers	162
Haeckers Begriff der Sprache	175
Karl Kraus und Sören Kierkegaard	182
Haecker als Satiriker und Polemiker	191
1. Satirischer und polemischer Stil	194
2. Exkurs über Kraus' Anmerkungen zu »Satire und Polemik«	197
Schluß	200
KARL KRAUS UND FERDINAND EBNER	203
Dokumentation	203
Ebners psychologisches Verhältnis zu Karl Kraus	208
Ebner und der Erste Weltkrieg	213
Ebner und Weininger	217
1. Skizze der Wirkungsgeschichte Weiningers auf Ebner	217
2. Sexualität, Antifeminismus, Antisemitismus	219
Ebners Sprachphilosophie in ihrem Verhältnis zu Kraus	223
1. Historische Einführung	223
2. Der Fluch der Vermittlung	226
3. Der Traum und die Psychoanalyse	230
4. Die Überwindung des Antifeminismus	232
5. Schluß: Ebners Essay über Karl Kraus	233

EXKURS: ERICH MESSING	235
Die Grundstruktur von Messings Abhandlung über Kraus	236
1. Der Begriff der Kultur	244
2. Wissenschaft und Technik	247
3. Wirtschaft	248
4. Karl Kraus	250
5. Die Bejahung der Kirche	252

EXKURS: ANTISEMITISMUS IM BRENNER

Die Beiträge des Jörg Lanz von Liebenfels über Karl Kraus	255
---------------------------------------------------------------------	-----

KARL KRAUS UND GEORG TRAKL	261
Chronologie der Beziehungen	261
Interpretation der Beziehungen zwischen Trakl und Kraus	264

DER BRENNER ALS »PROVINZFACKEL«	273
Tiroler Mitarbeiter und ihre Einstellung zu Karl Kraus	273
1. Die Lokalsatire Hartmanns (Walther Lutz)	273
2. Das Tagebuch Karl Röcks	279
Brenner-Autoren aus dem Umkreis der Fackel	282
Leopold Liegler (283–285), Karl Borromäus Heinrich (285–289), Ludwig Erik Tesar (289–292), Hermann Broch (293), Else Lasker-Schüler (294–296), Franz Janowitz (296–298), Adolf Loos (298–301)	

EXKURS: ABFALL UND WAHNSINN	302
---------------------------------------	-----

ANHANG

ANMERKUNGEN	309
DOKUMENTATION	341
Verzeichnis der Werke Kraus' in Fickers Bibliothek	341
Verzeichnis der sicher bezeugten, persönlichen Begegnungen zwischen Kraus und Ficker	342
Verzeichnis der vom Brenner veranstalteten Lesungen Kraus'	344
Verzeichnis der Briefe Kraus', Fickers und der beiden Verlage, chronologisch geordnet	345

Der Briefwechsel Ludwig von Fickers, soweit er Karl Kraus betrifft . . .	350
A. Bibliographie der auf Kraus bezüglichen Artikel und Passagen im Brenner 1910—1954	355
B. Verzeichnis der Annoncen und Prospekte	361
BIBLIOGRAPHIE	363
A. Quellen	363
B. Sekundärliteratur	367
C. Allgemeines	374
 NAMENREGISTER	 375

Textillustrationen — Quellenverzeichnis

- Seite 8 Karl Kraus. Zeichnung von Max von Esterle, entstanden anlässlich der ersten Lesung von Karl Kraus in Innsbruck am 4. 1. 1912. In: Max von Esterle, Karikaturen und Kritiken, S. 108—109. Otto Müller Verlag, Salzburg 1971.
- Seite 35 Karl Kraus. Zeichnung von »Blix« und Glosse von »Bold« [Hans Michalski]. In: Zeit im Bild, München, Jg. 11 (1913), Nr. 15, S. 770.
- Seite 206—207 Brief an Dr. August Zechmeister vom Verlag »Die Fackel«, Wien 25. 5. 1930 (Faksimile). In: Nachrichten aus dem Kösel-Verlag, Folge XVIII (Herbst 1963), S. 10—11.
- Seite 295 Karl Kraus. Zeichnung von Else Lasker-Schüler mit Textauszug aus »Der Malik« (Faksimile). In: Der Brenner, Jg. 4 (1914), H. 19, S. 856.