

Inhalt

Einleitung	7
<i>Günter Kunert</i>	
Pennsylvanische Miniaturen	9
<i>Manfred E. Keune, Manfred Durzak</i>	
Es geht alles seinen ungestörten Gang. Gespräch mit Günter Kunert	13
<i>Manfred E. Keune</i>	
Günter Kunert – Konturen seines literarischen Werkes	29
<i>Bernd Hüppauf</i>	
Ästhetik der Skepsis. Der Zweifel im Werk Günter Kunerts	51
<i>Manfred Jurgensen</i>	
Ort und Reisen in der Lyrik Günter Kunerts	89
<i>Günter Kunert</i>	
Six Poems (translated from the German by Manfred Jurgensen)	107
<i>Reinhold Grimm</i>	
Kunertsche Lyrik in englischer Übersetzung: Ein paar Beispiele und Gegenbeispiele nebst allgemeiner Einleitung	115

Walter Hinderer

- »Den Dichtern geht es wie dem Araukaner«.
Anmerkungen zu Günter Kunerts Poetik 153

Manfred Durzak

- Kunerts gestisches Erzählen.
Der Geschichtenerzähler Günter Kunert 169

Manfred E. Keune

- Integrität und *aufrechter Gang*.
Gedanken beim Lesen einer lyrischen Zeile
von Günter Kunert 183

Carol Anne Costabile-Heming

- Was war, was ist, was sein wird:
Rezeption der Werke Günter Kunerts 205

Keith Bullivant

- »Und nichts mehr der zum Beschreiben«.
Günter Kunert und Berlin 223

Kunert-Werkstatt:

- Zu den Autoren 235