

INHALT

| | |
|---|-----|
| Michael Schmid-Ospach <i>Elisabeth Lasker-Schüler</i> Eine Biographie | 7 |
| Regine Gisland <i>»Mein Herz – niemandem«</i> Abend für eine Schauspielerin | 41 |
| Jürgen Serke <i>»Über den Grabweg hinweg . . .«</i> Else Lasker-Schüler – ein Geflecht von Freundschaften | 69 |
| Rainer Stamm <i>Prinz Jussuf und der Herr von Hohenhof</i> Aus den Briefen an Karl Ernst und Gertrud Osthaus . . . | 87 |
| Judith Kuckart <i>Alltagstheater</i> Die Maske verrät mehr als das eigentliche Gesicht . . . | 99 |
| Jörg Aufenanger <i>Zwei Beduinen im »Größenwahn«</i> | 105 |
| Dirk Kruse <i>Aus meines geliebten Vaters Kinderjahren</i> Zur Rezeptionsgeschichte von »Arthur Aronymus und seine Väter« | 115 |
| Jakob Hessing <i>Dichtung und Lüge</i> Gottfried Benns Rede über Else Lasker-Schüler | 131 |

| | |
|--|-----|
| Hajo Jahn | |
| <i>Dichter-Lesungen in Asyl-Heimen</i> | |
| Gedanken nach der Aktion | 141 |
| Helma Sanders-Brahms | |
| <i>Man faßt mit den Zähnen, wonach man sich sehnt</i> | |
| Auf dem Weg zu einem Film | 153 |
| Barbara Honigmann | |
| <i>Die Mansarde</i> | 177 |
| Carmen Renate Köper | |
| <i>Der Stern in meiner Schläfe zerrinnt</i> | |
| Bewußtwerden nach 1945 | 189 |
| Ernst-Andreas Ziegler | |
| <i>»Ich bin ein Tiger, ein Fürst«</i> | |
| Recherche zu den letzten Lebensjahren | 195 |
| Ute Scharmann | |
| <i>Das Else-Lasker-Schüler-Archiv der Stadtbibliothek</i> | |
| <i>Wuppertal</i> | 199 |
| Paul Alsberg | |
| <i>Der Nachlaß in Jerusalem</i> | 203 |
| Ulrike Marquardt | |
| <i>Die historisch-kritische Ausgabe der Werke und Briefe</i> | |
| <i>Else Lasker-Schülers</i> | 209 |
| Nachwort des Herausgebers | 217 |
| Autorenverzeichnis | 219 |