

INHALT

Helmut Kreuzer:	Wie sie ihn sahen: Hermann Lenz im Spiegel der Kritik	11
-----------------	--	----

I. AUTOBIOGRAPHISCHES

Hermann Lenz:	Wie ich ihn sehe —	19
Hermann Lenz:	Um mir ein Bild zu machen (1971)	25
Hermann Lenz:	Aus dem Jahrbuch der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung (1975)	27

II. AUFSÄTZE ZUM GESAMTWERK UND EINE INTERPRETATION

Dieter Hoffmann:	Hermann Lenz (1963)	30
Gottfried Just:	Ein Wiener aus Stuttgart (1966)	34
Peter Handke:	Jemand anderer — Hermann Lenz (1974)	37
Hans Dieter Schäfer:	Hinweis auf Hermann Lenz (1975)	43
Manfred Durzak:	Versuch über Hermann Lenz (1975)	49
Elmar Klupsch-Linsbauer und Anton Seeberger:	Identität als Entwicklungsprozeß. Zur Person August Kandels im Roman „Der Kutscher und der Wappenmaler“	59

III. REZENSIONEN ZU EINZELWERKEN (1947–1979)

„Das stille Haus“ (1947)	
Konrad Winkler	71
Dorothee Beer	72
„Das doppelte Gesicht“ (1949)	
Hansgeorg Maier	72
Ingeborg Euler	73
Hellmut Cube	74
Elisabeth Walter	74

„Die Abenteurerin“ (1952)	
Hermann Kasack	76
Otto Fränkl-Lundborg	77
Ingeborg Euler-Gnielka	78

„Der russische Regenbogen“ (1959)	
Franz Norbert Mennemeier	78
Harry Proß	79
Hans Reisiger	80
Reinhold Grimm	82
Hermann Naber	82
Heinz Rother	83
Werner Wilk	84
Rudolf Krämer-Badoni	84
Wolfgang Schwerbrock	85
Helmut Günther	85
Peter Härtling	86

„Nachmittag einer Dame“ (1961)	
anonym	87
Margarete Hannsmann	87
Humbert Fink	88
Hedwig Rohde	88
Heinz Schöffler	89
Carin Wendland	90
Günther Busch	90
Peter Härtling	91
Walter Helmut Fritz	92

„Spiegelhütte“ (1962)	
Rino Sanders	93
Herbert Zand	94
German Werth	95
Karl Schwedhelm	96
Alfred Günther	97
Helene Henze	98
Otto Basler	99
Helmut Günther	100

„Die Augen eines Dieners“ (1964)	
Léopold Hoffmann	100
Clara Menck	102
Barbara Klie	103
Emil Schuster	105
Margot Fuss	106

„Verlassene Zimmer“ (1966)	
Werner Wien	108
Brigitte Desalm	109
Karl Riha	110
Hans Lipinski-Gottersdorf	111
Urs Herzog	112
Heinz Ludwig Arnold	113
„Andere Tage“ (1968)	
Karl Schwedhelm	113
Inge Meidinger-Geise	114
Harry Neumann	115
Gottfried Just	116
Gabriele von Koenig-Warthausen	117
Ernst Gehmacher	118
Karl August Horst	118
„Im inneren Bezirk“ (1970)	
Karl Heinz Kramberg	119
Arnulf Marschner	120
Hans Dieter Schäfer	121
„Der Kutscher und der Wappenmaler“ (1972)	
Helga Jakubczik	121
Johannes Rüber	123
Otto Heuschele	125
Hans Schwab-Felisch	125
Christian Schultz-Gerstein	126
Klaus-Michael Hinz	127
Herbert Eisenreich	129
„Dame und Scharfrichter“ (1973)	
Hans Dieter Schmidt	131
Hans Dieter Schäfer	133
„Neue Zeit“ (1975)	
Peter Handke	135
Thomas B. Schumann	139
Klaus Seehafer	140
Peter Prochnik	142
Hansjörg Graf	143
Heinz Mudrich	144
Lothar Maier	145
Alexander von Bormann	147
Eva Haldimann	149
Hedwig Rohde	150

„Der Tintenfisch in der Garage“ (1977)	
Armin Ayren	152
Jürgen P. Wallmann	153
Paul Konrad Kurz	154
Martin Kraft	155
Christoph Derschau	156
Heinz Piontek	156
Dieter Bachmann	157
Inge Meidinger-Geise	158
„Wie die Zeit vergeht“ (1977)	
Heinz Piontek	160
„Tagebuch vom Überleben und Leben“ (1978)	
Alexander Hildebrand	161
Barbara Bondy	163
Geno Hartlaub	165
Gert Ueding	166
Günther Schloz	168
Albert von Schirnding	169

IV. DER BÜCHNERPREIS UND DOKUMENTE SEINER RESONANZ

Dolf Sternberger:	Laudatio	171
Hermann Lenz:	Dankrede	174
Jürgen Holwein:	Einer mit verletzten Fingerspitzen	180
Ruprecht Skasa-Weiß:	Lynkeus zu ebener Erde	182
Volker Hage:	Der Hessische Landbote als Psychogramm	184
Claudio Isani:	Föhn der Poesie	185

V. BIBLIOGRAPHIEN

Elmar Klupsch-Linsbauer:	Hermann-Lenz-Bibliographie (Schriften von ihm)	187
Karl Rüdiger Freitag, Elmar Klupsch-Linsbauer, Friedrich Voit:	Hermann-Lenz-Bibliographie (Schriften über ihn)	204

VI. REGISTER	227
------------------------	-----