

Inhalt

1. <i>Inhaltsverzeichnis</i> der Rezeptionstexte 20. Jahrhundert	5-9
2. <i>Texte</i> der Rezeption 20. Jahrhundert	13-160
3. <i>Anhang:</i>	
I. Verzeichnis der verwendeten Siglen und Abkürzungen.	164-166
II. Quellenverzeichnis und Anmerkungen	
18. Jahrhundert/Nachtrag	167
19. Jahrhundert	207
20. Jahrhundert	208
III. Personenregister der Rezeptionstexte der Teile I-III	216

Inhaltsverzeichnis der Texte des 20. Jahrhunderts

1	Carl Bleibtreu: Marlowe, Grabbe und Lenz. 1900	13
×	2 Ludwig Geiger: Der Dichter Lenz. 1901	15
3	Arthur Moeller van den Bruck: Verirrte Deutsche. 1904	15
4	Eduard Engel: Geschichte der deutschen Literatur. 1906	17
5	J.J. Haußmann: Die Übereinstimmung von Hamann, Herder und Lenz in ihren Ansichten über die deutsche Sprache. 1907	18
6	Paul Landau: Büchners 'Lenz'. 1909	18
×	7 Erich Oesterheld: Der Dichter Lenz. 1909	19
×	8 Wilhelm von Scholz: Lenz. 1909	20
×	9 Eduard Glock: J.M.R. Lenz. 1910	22
×	10 Erich Oesterheld: Der arme Dichter Lenz und die neueste Lenzliteratur. 1910	25
11	Karl Freye: Sturm und Drang. 1911	26
12	Friedrich Gundolf: Shakespeare und der deutsche Geist. 1911	27
13	Georg Heym: Tagebuch. 10. Dezember 1911	27

14	Gustav Werner Peters: Reinhold Lenz. 1911	28
15	Franz Blei: Lenz. 1912	28
16	Franz Kafka: Tagebuch. 5. Juli 1912	29
17	Franz Kafka: Tagebuch. 21. August 1912	29
18	Alfred Biese: Deutsche Literaturgeschichte. 1913	29
19	Josef Nadler: Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften. 1913	30
20	Franz Kafka an den Verlag Kurt Wolff. 27. Januar 1918	30
21	Franz Kafka an Josef Körner. Ende Januar 1918	30
22	Franz Kafka an Kurt Wolff. Anfang Februar 1918	31
23	Hermann August Korff: Geist der Goethezeit. 1923	31
24	Arnold Zweig: Versuch über Georg Büchner. 1923	31
25	Hermann Hesse an Carlo Isenberg. 25. Februar 1925	31
26	Hermann Hesse an Felix Braun. 10. April 1926	32
27	Walter Benjamin: Goethe. 1928	32
28	Heinz Kindermann: Durchbruch der Seele. 1928	34
29	Friedrich Gundolf: Georg Büchner. 1929	35
30	Heinz Kindermann: Lenz und Goethe. 1930	35
31	Max Halbe: Scholle und Schicksal. 1933	37
32	Max Kommerell: Der Dichter als Führer in der deutschen Klassik. 1928	40
33	Robert Petsch: Der dramatische Vorgang in Schillers Tragödie. 1934	40
34	Friedrich Wolf: Das zeitgenössische Theater in Deutschland. 1934	41
35	Hermann Pongs: Ein Beitrag zum Dämonischen im Biedermeier. 1935	41
36	Franz Schultz: Klassik und Romantik der Deutschen. 1935	42
37	Anna Seghers: Vaterlandsliebe. 1935	42
38	Leo Balet/E. Gerhard: Die Verbürgerlichung der deutschen Kunst, Literatur und Musik im 18. Jahrhundert. 1936	43
39	Karl Viotor: Deutsches Dichten und Denken von der Aufklärung bis zum Realismus. 1936	45
40	Hellmuth Langenbucher: Deutsche Dichtung in Vergangenheit und Gegenwart. 1937	45

41	Bertolt Brecht: Über das bürgerliche Trauerspiel „Der Hofmeister“ von Lenz. 1938	46
42	Wilhelm Müller: Studien über die russischen Grundlagen des „Sturm und Drang“. 1938	46
43	Anna Seghers: Illegales legal. 1938	50
44	Anna Seghers an Georg Lukács. 28. Juni 1938.	51
45	Bertolt Brecht: Arbeitsjournal. 17. Oktober 1940	53
46	Bertolt Brecht: Notizen über realistische Schreibweise. 1940	53
47	Bertolt Brecht: Das Werk der kleineren Genien. 1940	54
48	Georg Lukács: Faust-Studien. 1940	55
49	Richard Daunicht: Vier Gedichte von J.M.R. Lenz. 1941	55
50	Heinz Kindermann: Die Sturm- und Drangbewegung im Kampf um die deutsche Lebensform. 1941	55
51	Georg Lukács: Zur Kritik der faschistischen Ideologie. 1941/42.	66
× 52	Albert Leitzmann: Notizen zu Lenz. 1943	67
53	Georg Lucács: Fortschritt und Reaktion in der deutschen Literatur. 1944/45	67
54	Friedrich Wolf: Goetheabend. 1944	68
55	Hanns W. Eppelsheimer: Handbuch der Weltliteratur. 1947	69
× 56	Steinhardt: Lenzens Unvollendung. 1947	69
57	Bertolt Brecht: Formalismus – Realismus. 1948	74
58	Emil Ermatinger: Deutsche Dichter 1700-1900. 1948	74
59	F.C. Weiskopf: Unter fremden Himmeln. 1948	75
60	Paul Böckmann: Formgeschichte der deutschen Dichtung. 1949	76
× 61	Hans Heinrich Borchardt: Der Roman der Goethezeit. 1949	77
62	Bertolt Brecht: Arbeitsjournal. 22. Dezember 1949	78
63	Elise Dosenheimer: Das deutsche soziale Drama. 1949	78
64	Fritz Martini: Deutsche Literaturgeschichte. 1949	78
65	Karl Petry: Handbuch zur deutschen Literaturgeschichte. 1949	79
66	Arnold Zweig: Über die Verfasser von „Goethes“ Werken. 1949	80

67	Bertolt Brecht: Zu „Der Hofmeister“ von Lenz. 1949/50	81
68	Bertolt Brecht: Arbeitsjournal. 5. März 1950	81
69	Bertolt Brecht: Ist „Der Hofmeister“ ein „negatives Stück“. 1950	81
70	Stefan S. Brecht an Helene Weigel. 4. Februar 1950	82
71	Bertolt Brecht an Hans Mayer. 25. März 1950	84
72	Richard Benz: Die Zeit der deutschen Klassik. 1953	85
73	Hermann Kesten: Was bleibt? 1953	87
74	Robert Walser: Lenz. 1953	87
75	Hermann Boeschstein: Deutsche Gefühlskultur. 1954	91
76	Hermann Kesten: Literatur im Exil. 1956	93
77	Paul Reimann: Hauptströmungen der deutschen Literatur. 1956	93
78	Erich Kästner: Über die Ungleichzeitigkeit des Gleichzeitigen. 1957	94
79	Richard Newald: Geschichte der deutschen Literatur. 1957	95
80	Hanns Eisler: Fragen Sie mehr über Brecht. Gespräch mit Hans Bunge. 1958	96
81	Albrecht Schöne: Säkularisation als sprachbildende Kraft. 1958	96
82	Hermann Kesten: Die jungen Autoren. 1959	97
83	Paul Celan: Büchner-Preis-Rede. 1960	98
84	Bernd Aloys Zimmermann: J.M.R. Lenz und neue Aspekte der Oper. 1961	99
85	Wolfgang Koeppen: Büchner-Preis-Rede. 1962	100
86	Walter Hinck: Das deutsche Lustspiel des 17. und 18. Jahrhunderts und die italienische Komödie. 1965	101
87	Anna Seghers: Gespräch mit Christa Wolf. 1965	102
88	Gerhard Kaiser: Von der Aufklärung bis zum Sturm und Drang. 1966	103
89	Martin Stern: Akzente des Grams. 1966	105
× 90	Hans Mayer: Lenz oder die Alternative. 1967	106
91	Heinar Kipphardt: Zur Bearbeitung der „Soldaten“ von Lenz. 1968	109
× 92	Horst Albert Glaser: Heteroklisie – der Fall Lenz. 1969	110

93	Otto Mann: Deutsche Literaturgeschichte. 1969	110
94	Elias Canetti: Büchner-Preis-Rede. 1972	111
95	Hermann Kesten: Das Glück und die deutschen Dichter. 1974 (Büchner-Preis-Rede)	112
96	Peter Schneider: Antwort an einen anonymen Kritiker. 1975	112
97	Klaus R. Scherpe: Dichterische Erkenntnis und „Projektmacherei“. 1977	113
98	Hermann Lenz: Den Verfall hinauszögern. 1978 (Büchner- Preis-Rede)	115
× 99	Joachim Seyppel: J.M.R. Lenz oder Vorläufiges zu einem Vorläufigen. 1978	115
100	Peter Schneider: Georg Büchner 'Lenz'. 1979	121
101	Andreas Huyssen: Drama des Sturm und Drang. 1980	123
× 102	Leo Kreutzer: Der Klassiker und „ein vorübergehender Meteor“. 1980	123
× 103	Christoph Hein: Waldbruder Lenz. 1981	131
× 104	Ernst Wendt: Flucht in die Rede, Schutz im Verharren. 1982	143
× 105	Henning Boëtius: Der verlorene Lenz. 1985	143
106	Heiner Müller: Die Wunde Woyzeck. 1985 (Büchner-Preis- Rede)	143
107	Sigrid Damm: J.M.R. Lenz. 1987	144
108	Peter von Matt: Untergang eines Aufständischen. 1988	144
× 109	Peter Hacks: Lenzens Eseley. 1990	147