

# Inhalt

*Inge Stephan/Hans-Gerd Winter*

Vorwort ..... IX

## Teil 1

*Gerhard Bauer*

Genialität und Gewöhnlichkeit ..... 1

→ *Horst S. Daemmrich*

• Lenz in themengeschichtlicher Sicht ..... 10

*Timm Menke*

• Zwei Thesen zur Rezeption und Krankheit von J. M. R. Lenz ... 27

*Heinrich Bosse*

Berufsprobleme der Akademiker im Werk von J. M. R. Lenz ..... 38

• *W. Daniel Wilson*

Zwischen Kritik und Affirmation.

Militärphantasien und Geschlechterdisziplinierung

bei J. M. R. Lenz ..... 52

→ • *Hans-Gerd Winter*

»Ein kleiner Stoß und denn erst geht mein Leben an!«

Sterben und Tod in den Werken von Lenz ..... 86

## Teil 2

*Richard Daunicht*

J. M. R. Lenz im Herbst 1777.

Zu einem anonymen Gedicht in Wielands »Teutschem Merkur«. 109

✓ *David Hill*

Die Arbeiten von Lenz zu den Soldatenehen.

Ein Bericht über die Krakauer Handschriften ..... 118

• *Indrek Jürjo*

Die Weltanschauung des Lenz-Vaters ..... 138

→ • *Ulrich Kaufmann*

»Ich geh aufs Land, weil ich bei Euch nichts tun kann.« –

Zu einigen Aspekten des Aufenthaltes von J. M. R. Lenz  
am Weimarer Musenhof ..... 153

## Teil 3

*Helga S. Madland*

Lenz, Aristophanes, Bachtin und »die verkehrte Welt« ..... 167

• *Egon Menz*

Das »hohe Tragische von heute« ..... 181

• *Johannes Glarner*

»Der Engländer«. Ein Endpunkt im Dramenschaffen

von J. M. R. Lenz ..... 195

*Dagmar von Hoff*

Inszenierung des Leidens. Lektüre von J. M. R. Lenz'

»Der Engländer« und Sophie Albrechts »Theresgen« ..... 210 ✓

<i>Silvia Hallensleben</i>		
»Dies Geschöpf taugt nur zur Hure ...«.		
✓ Anmerkungen zum Frauenbild in Lenz' »Soldaten« .....	225	X
<i>Ken-Ichi Sato</i>		
J. M. R. Lenz' Fragment »Die Kleinen« .....	243	
✓ <i>Matthias Luserke</i>		
Das »Pandämonium Germanikum« von J. M. R. Lenz und die Literatursatire des Sturm und Drang .....	257	

## Teil 4

<i>Inge Stephan</i>		
✓ Das Scheitern einer heroischen Konzeption. Der Freundschafts- und Liebesdiskurs im »Waldbruder« .....	273	✓
<i>Martin Rector</i>		
→ Zur moralischen Kritik des Autonomie-Ideals. Jakob Lenz' Erzählung »Zerbin oder die neuere Philosophie« .....	294	X
→ <i>Jörg Schönert</i>		
Literarische Exerzitien der Selbstdisziplinierung. »Das Tagebuch« im Kontext der Straßburger Prosa – Schriften von J. M. R. Lenz .....	309	✓
→ <i>John Osborne</i>		
Zwei Märchen von J. M. R. Lenz oder »Anmerkungen über die Erzählung« .....	325	
→ <i>Jens Haustein</i>		
Jakob Michael Reinhold Lenz als Briefschreiber .....	337	

*Mathias Bertram*

Das gespaltene Ich. Zur Thematisierung disparater Erfahrung und innerer Konflikte in der Lyrik von J. M. R. Lenz .....	353
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

## Teil 5

*Edward McInnes*

Lenz und das Bemühen um realistische Tragödienformen im 19. Jahrhundert .....	373
----------------------------------------------------------------------------------	-----



*Cornelia Berens*

»Das gegenwärtige Theater ist Schreibanlaß für Prosa«. Christoph Hein und J. M. R. Lenz – vom Theater zur Prosa und zurück .....	391
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

*Hanns-Werner Heister*

Historische Tragik und moderne Farce. Zu Friedrich Goldmanns Opernphantasie »R. Hot bzw. Die Hitze« .....	406
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

*Peter Petersen*

Eine Französin deutet den »Hofmeister«. Die Oper »Le Précepteur« (1990) von Michèle Reverdy .....	422
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Zu den Autorinnen und Autoren .....	430
-------------------------------------	-----

Personenregister .....	436
------------------------	-----