

INHALT

VORWORT	7
DIE LITERARISCHE ENTWICKLUNG BIS 1965	
Biographische Linien: Zur Person	11
• Die ersten Romane	13
Die Suleyker Geschichten	21
Exkurs: Die Geschichten aus Bollerup	26
Zeit- und Gesellschaftskritik beim frühen Lenz	29
"Geschichten aus dieser Zeit": Siegfried Lenz und Hemingway	32
Spiegelungen der Wirklichkeit - Die Erzählungen des Bandes "Jäger des Spotts"	36
Die Funktion der Geschichte bei Borchert und Lenz	44
Der Lauf als Sinnbild des Lebens - Symbolischer Realismus bei Siegfried Lenz	49
• Exkurs: Zur Position der Roman- und Erzähltheorie im Werk von Siegfried Lenz	53
Ordnung als Falle - Die Erzählungen des Bandes "Das Feuerschiff"	56
Die Schulddebatte	63
Exkurs: Dostojewskijs Einfluß	69
"Stadtgespräch"	71
Der Mensch als Inbegriff seiner Möglichkeiten	77
Erinnerungen an den Schwarzmarkt	79
Solidarität mit den Machtlosen: Die Erzählungen des Bandes "Der Spielverderber"	80

Rezeptionsgeschichtlicher Abriß bis 1965	85
Prinzipien des Schreibens	89
DIE "DEUTSCHSTUNDE"	
Unterm Brennglas	97
Die Bestimmung des "Unwerten"	108
Pflicht	117
Nationalsozialismus und bundesrepublikanische Gegenwart	137
Exkurs: Der autoritäre Charakter	143
Zur Rezeption des Romans	149
Rezeptionsproblematik	159
Elemente des Erzählens	164
◊ "DAS VORBILD"	177
SCHLUSS	199
ANMERKUNGEN	200
BIBLIOGRAPHIE	215