

Inhalt

Vorwort	7
Colloquium über <i>Das Vorbild</i>	9
<i>Heinz Beckmann</i> Vorbild ohne Chloroform	11
<i>Jost Nolte</i> Herausforderung mit verstellter Stimme	20
Querschnitte	27
<i>Klaus Günther Just</i> Die Romane von Siegfried Lenz	29
<i>Colin Russ</i> Die Geschichten von Siegfried Lenz	45
<i>Günther Penzoldt</i> Der Denkspieler Siegfried Lenz <i>Zu den Bühnenstücken</i>	62
<i>Heinz Schwitzke</i> Zu den Hörspielen	68
Aspekte des Engagements	73
<i>Kenneth Eltis</i> Siegfried Lenz und die Politik	75
	5

<i>Albert R. Schmitt</i>	
Schuld im Werke von Siegfried Lenz ✕	
<i>Betrachtungen zu einem zeitgemäßen Thema</i>	95
<i>Werner Jentsch</i>	
Konflikte	
<i>Theologische Grundfragen im Werk von Siegfried Lenz</i> ✕	107
<i>Hans Werner Weber</i>	
Väter und Kinder	128
Einzelstudien	147
<i>Dietrich Peinert</i>	
Siegfried Lenz' <i>Deutschstunde</i>	
<i>Eine Einführung</i>	149
<i>Margaret McHaffie</i>	
* Siegfried Lenz' <i>Lukas, sanftmütiger Knecht</i>	
<i>Eine Analyse</i>	179
<i>Theo Elm</i>	
Komik und Humor ✕	
<i>Die masurischen Geschichten</i>	191
<i>John Ellis</i>	
* Siegfried Lenz' dialogische Monologe ✕	
<i>Ball der Wohltäter und Vorgeschichte</i>	205
Bilanzen	213
<i>Marcel Reich-Ranicki</i>	
* Siegfried Lenz, der gelassene Mitwisser – 1963 ✕	215
<i>Rudolf Walter Leonhardt</i>	
* Siegfried Lenz – 1963 ✕	229
<i>Johann Lachinger</i>	
* Siegfried Lenz – 1970 ✕	237
<i>Bibliographie</i>	261