

## INHALT

Einleitung. Von Klaus Bohnen . . . . . 1

### I. Religionsidee und Drama

Ueber Lessing's ›Nathan‹. Ein Vortrag (1863). Von David Friedrich Strauß . . . . . 11

✕ Die Weltanschauung Lessings in ›Nathan der Weise‹ (1867/1965).  
Von Wilhelm Dilthey . . . . . 46

1. ✕ Lessings Religion. Zugleich Interpretation des ›Nathan‹ (1923).  
Von Gottfried Fittbogen . . . . . 62

✓ Die Idee der Religion bei Lessing und Mendelssohn (1929). Von  
Ernst Cassirer . . . . . 94 ✓

✕ ›Nathan der Weise‹ (1931). Von Hans Leisegang . . . . . 116

✕ ›Nathan der Weise‹ (1931). Von Benno von Wiese . . . . . 133

### II. Theologie und Struktur: Präsentationsformen des Dramas

2. ✕ Die Ringparabel in Lessings ›Nathan der Weise‹ (1951). Von  
Stuart Atkins . . . . . 155

Lessings ›Nathan der Weise‹: Wirklichkeiten und Wirklichkeit  
(1966). Von Peter Demetz . . . . . 168

X	<i>Dialektik und Dialog in Lessings ›Nathan der Weise‹ (1966). Von Peter Heller . . . . .</i>	219
X	<i>Die Bildlichkeit im ›Nathan‹ (1971). Von Helmut Göbel . . . . .</i>	229
{	X <i>›Nathan der Weise‹. Ein Drama der Verständigung (1972). Von Jürgen Schröder . . . . .</i>	267
	<i>Das Rätsel der Namen in Lessings ›Nathan der Weise‹ (1977). Von Hendrik Birus . . . . .</i>	290

### III. Gesellschaft im Drama

	<i>Lessings ›Nathan der Weise‹ (1961/1963/1972). Von Cesare Cases . . . . .</i>	331
√	<i>Nathan der Bürger: Lessings Mythos vom aufgeklärten Kaufmann (1971). Von Paul Hernadi . . . . .</i>	341
	<i>Der Weise Nathan und der Räuber Spiegelberg. Antinomien der jüdischen Emanzipation in Deutschland (1973). Von Hans Mayer . . . . .</i>	350
X	<i>›Nathan der Weise‹. Über das „Gegenbild einer Gesellschaft“ bei Lessing (1979). Von Klaus Bohnen . . . . .</i>	374

### IV. Poesie und Pädagogik:

#### *Das Drama als „Lehrstück“ im Schulunterricht*

	<i>Kontroverse um Lessings ›Nathan‹ und seine Vermittlung in der Schule (1941).</i>	
	a) <i>Der Deutschlehrer und Lessings ›Nathan‹. Von Harold Lenz . . . . .</i>	405
	b) <i>„Wie? Auf Nathan Argwohn?“ (Nathan, 4. Aufzug, 4. Auftritt). Von Meno Spann . . . . .</i>	419

c) „So lad ich über tausend tausend Jahre sie wiederum vor diesen Stuhl“ (Ringparabel). Von Harold Lenz . . . . .	424
›Nathan der Weise‹ in der Schule: Ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte Lessings (1974). Von Dominik von König . . . . .	426
<i>Dramatische Struktur und soziales Handeln</i> . Didaktische Überlegungen zur Lektüre von Lessings ›Nathan der Weise‹ (1976). ✕ Von Josef Schnell . . . . .	459
<i>Auswahlbibliographie zu Lessings ›Nathan der Weise‹</i> . . . . .	473
<i>Namenregister</i> . . . . .	485