

INHALT

VORWORT ZUR DRITTEN AUFLAGE	VII
AUS DEM VORWORT ZUR ZWEITEN AUFLAGE	IX
I. GRUNDLAGEN UND HILFSMITTEL	
1. Handschriften	1
2. Ausgaben	3
3. Dokumentationen	12
4. Bibliographien und Forschungsberichte	15
II. LEBEN UND WERK	
1. Kamenz/Meißen: Jugendjahre (1729–1746)	19
2. Leipzig: Literarische Anfänge. Lustspiele (1746–1748)	22
3. Berlin/Wittenberg: Journalist und Kritiker. »Miß Sara Sampson« (1748–1755)	27
4. Leipzig/Berlin: Intermezzo. »Literaturbriefe« (1755–1760)	36
5. Breslau/Berlin: In preußischen Diensten. »Lao- koon«. »Minna« (1760–1767)	45
6. Hamburg: Dramaturg und »Altertumskundiger« (1767–1770)	53
7. Wolfenbüttel: Bibliothekar und Pamphletist. »Emilia Galotti«. <u>»Nathan« (1770–1781)</u>	63
III. GESCHICHTE, STAND UND AUFGABEN DER FORSCHUNG	
1. Gesamtdarstellungen	80
2. Theologie und Philosophie	87
3. Literatur- und Kunstkritik	91
4. Dramatik	94
5. Forschungsaufgaben	96
NAMENREGISTER	101