

INHALT

VORWORT	VII
I. GRUNDLAGEN UND HILFSMITTEL	I
1. Handschriften	I
2. Ausgaben	3
3. Dokumentationen	10
4. Bibliographien und Forschungsberichte	13
II. LEBEN UND WERK	17
1. Kamenz/Meißen: Jugendjahre (1729–1746)	17
2. Leipzig: Literarische Anfänge. Lustspiele (1746–1748)	20
3. Berlin/Wittenberg: Journalist und Kritiker. »Miss Sara Sampson« (1748–1755)	25
4. Leipzig/Berlin: Intermezzo. »Literaturbriefe« (1755–1760)	32
5. Breslau/Berlin: In preußischen Diensten. »Laokoon«. »Minna« (1760–1767)	40
6. Hamburg: Dramaturg und »Altertumskundiger« (1767–1770)	48
7. Wolfenbüttel: Bibliothekar und Pamphletist. »Emilia«. »Nathan« (1770–1781)	58
III. GESCHICHTE, STAND UND AUFGABEN DER FORSCHUNG	72
1. Gesamtdarstellungen	72
2. Theologie und Philosophie	79
3. Literatur- und Kunstkritik	82
4. Dramatik	84
5. Forschungsaufgaben	85
REGISTER	87