

Inhalt

EINLEITUNG: PROBLEMSTELLUNG UND METHODE DER ARBEIT	7
KAPITEL I: DIALOGREDE UND DIALOGIE	13
1. ‚GEDANKEN ÜBER DIE HERRNHUTER‘	13
1.1. Rahmen	13
1.2. Dialogreden	15
1.3. Exkurs: Rahmen und Dialogrede in der ‚Rettung des Hier. Cardanus‘	18
1.4. ‚Dialogrede‘ und ‚Dialogie‘	20
2. ‚KANZELDIALOG‘	27
2.1. Identifikation und Diversifikation	29
2.2. Dialogrede und Dialogie	42
KAPITEL II: ARTEN UND FUNKTIONEN DER DIALOGIE	51
1. DIALOGIE ALS FIGURATION	54
1.1. Dialogrede fiktiver Personen	55
1.2. ‚Zitatrede‘	68
1.3. Anrede	76
1.4. Dialogie als Figuration in weiteren Ausprägungsformen	86
a) Gleichnis	86
b) Partikel und rhetorische Figuren	88
2. DIALOGIE ALS FORM PARABOLISCHER REDE	94
2.1. Textstruktur und Textpragmatik in den ‚Gedanken über die Herrnhuter‘	97
2.2. Die pragmatische Intention des Sprachstils der Dialogie	103
2.3. Struktur und Pragmatik der Metapher: Metaphorische Dialogie als Ausdruck der ‚Polemik‘	108

KAPITEL III: DIALOGIE ALS DIALOG	118
1. ‚Ernst und Falk. Gespräche für Freimäurer‘	118
2. Dialogie als Beitrag zur ‚Erziehung des Menschengeschlechts‘	133
LITERATURVERZEICHNIS	141
REGISTER	149