Inhalt

WOLFGANG KUTTENKEULER

Miß Sara Sampson (1755). »... nichts als ›Fermenta cognitionis‹« 7

HELMUT GÖBEL

Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück (1767). Theater nach dem Siebenjährigen Krieg 45

HORST STEINMETZ

Emilia Galotti (1772) 87

THOMAS KOEBNER

Nathan der Weise (1779). Ein polemisches Stück? . . . 138

Die Autoren der Beiträge 209