

Inhaltsverzeichnis

I Das Gedicht

- « Bergwasser » 15
Metrisches Schema 17
Der Wortlaut 23

II Übersicht

1. Auseinandersetzung 43
2. Zusammenschluß 49
3. Struktur 61

III Die verlorene Einheit

- « Erfüllung » 67
« Strom » 69
« Pansmusik » 77
« Kadenz der Klänge » 91
Die verlorene Seele 97

IV Die wiedergewonnene Einheit

1. Die « verlorene » Zeit als Einbildungskraft des Dichters 107
2. Das Verstummen der « reissenden Zeit » 113
3. Der Bann der « verlorenen » Zeit 117
4. Die Reflexion der « verlorenen » Zeit 119
5. Der Augenblick der Entscheidung 125
6. Der Rhythmus: Selbstverständnis 129

V Die Entfaltung des Selbstverständnisses

- « Wiederkehr » 139
« Sintflut » – « Der Crucifixus eines Kindes » 147
« J. S. Bach spielt Orgel bei Nacht » 157

Anmerkungen 167

Literaturverzeichnis 177