

TABLE DES MATIERES

Introduction	9
<i>I « L'art et la vie » (1889-1904/1906)</i>	13
Ch. 1. — Néo-romantisme et dilettantisme	15
Ch. 2. — Néo-conservatisme	57
Ch. 3. — Les idoles	89
Ch. 4. — Les déesses	121
Ch. 5. — L'éducation sentimentale	161
<i>II. « Le rêve d'un poète » et la « nature » perverse (1906-1923)</i>	185
Ch. 6. — « Les vertus de l'enthousiasme »	187
Ch. 7. — L'idéologie nationaliste	215
Ch. 8. — La guerre	241
Ch. 9. — Une paix « tragique »	267
<i>III. L' « enthousiasme » et le scepticisme (1923-1950)</i>	293
Ch. 10. — Le sermonnaire	295
Ch. 11. — Le poète, inventeur et censeur de la politique.	319
Ch. 12. — La République allemande et le monde	339
Ch. 13. — Une lutte inégale	361
Ch. 14. — Henri IV et Staline	387
<i>IV. Le phénomène littéraire</i>	419
Ch. 15. — Maniérisme grammatical	421
Ch. 16. — Procédés	457
Ch. 17. — Psychologie du vocabulaire	503
Ch. 18. — Remarques sur la psychologie de l'œuvre et le génie comique	535
<i>Conclusion</i>	575
<i>V. Appendice</i>	581
Chronique biographique	583
Documents autobiographiques (Autobiographies I-IV)....	617
Bibliographie	621
Liste des titres traduits en français.....	659
Index	687
Résumé	703
Table des sigles et abréviations	708
Table des matières	709
Table des illustrations	710
Illustrations.	

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Pl. 1. — Heinrich Mann, caricature par Olaf Gulbransson.
 — 2. — Hermann Bahr, caricature par Olaf Gulbransson.
 — 3. — Autobiographie de Bahr.
 — 4. — Georg Brandes, caricature par Olaf Gulbransson.
 — 5. — *Das Zwanzigste Jahrhundert*.
 — 6. — Bismarck et Guillaume II.
 — 7. — Albert Langen, caricature par Th. Th. Heine.
 — 8. — Frank Wedekind, caricature par Olaf Gulbransson.
 — 9. — Julien Gordon.
 — 10. — Deux pages de *Daphne*.
 — 11. — Gravure d'après Bronzino que possédait Heinrich Mann.
 — 12. — Heinrich Mann vers 1905 (photo).
 — 13. — Heinrich Mann vers 1905 (dessin).
 — 14. — Carla Mann.
 — 15. — Emil Jannings dans *l'Ange Bleu*.
 — 16. — Die kleine Stadt (dessin de l'auteur).
 — 17. — Anatole France, caricature par Olaf Gulbransson.
 — 18. — Autobiographie d'Anatole France.
 — 19. — Heinrich Mann par Max Oppenheimer (vers 1910).
 — 20. — Heinrich Mann, photo avec l'annonce de la publication du *Bon sujet*.
 — 21. — « Das Heldenoberpipsel », caricature par (?) Heinrich Mann.
 — 22. — Heinrich Mann en compagnie de l'acteur qui joua Bonaparte dans *Der Weg zur Macht* en 1920.
 — 23. — M. et Mme Heinrich Mann vers 1921.
 — 24. — Réunion de famille pour le 50^e anniversaire de Thomas Mann.
 — 25. — Couverture de *Mutter Marie*.
 — 26. — Affiche : Le parti favori de Heinrich Mann, par Karl Arnold.
 — 27. — A l'Académie.
 — 28. — Heinrich Mann en Marlène.
 — 29. — Heinrich Mann à Pau après 1933.
 — 30. — Heinrich Mann à Los Angeles, en 1943.