

Inhalt

Vorwort	9
I. Heinrich Mann als homo religiosus und Glied der <i>église humaine</i>	11
Exposition der Quellenlage. Verschiedene Schichten	13
Henri IV — Geistiger Erneuerer und Mann der Tat	14
Geist, Tat, Materie, Erlösung	15
Heinrich Heine — Manns erster Hodoget zur Aufklärung	17
Ich und apriorischer Rationalismus. Künstliche Paradiese	18
Erlösung durch schönen Schein und durch Erkenntnis als Macht	20
Erlösung durch <i>omnipotence scientifique</i> oder: <i>Le salut se fera par des grands hommes</i>	24
Nietzsches „Tod am Kreuz“. Sein Plädoyer für die Arbeiter: „reiner Bolschewismus“	26
George Sand: Philosophie <i>mystico-démocratique</i>	28
Le philosophe und la raison (als Weltvernunft)	29
Michelets <i>église humaine</i>	33
Der Geistige als Gottes Membran. Das „Wort“ (Logos) als „Kampf des Geistes“	36
Soyons Dieu! La Révolution est faite dans la haute région des esprits	37
Die Reihe der Zeugen. Zolas <i>église</i> und Gegen-„Kirche“	44
Die gescheiterte Logokratie	50

Parousieverzögerung als Katharsis	54
„Die Diktatur der Vernunft“	56
Kant, Platon und die „Idee vom Ewigen Menschen“	60
Kant und Weimar	65
Metaphysische, metapolitische und politische Positionen zur Zeit der Weimarer Republik	70
Partielle Wandlungen im Exil	79
Heinrich Mann sinkt an die „Brust des Osseten“	91
Imitatio negativa: Das Dritte Reich, „Die Rufer“	93
Der Roman als Summe der Erfahrungen seines Autors.	
Henri Quatre als Salvator	100
Historia magistra vitae — Geschichte als angewendetes Beispiel	106
Heinrich Manns Rezeption der Henri-Legende	107
Verschwiegene Wahrheiten. Der gereinigte Held	115
II. Pierre de Vaissières Henri IV als Hauptquelle des Romans	125
Heinrich Manns „Riesenkoffer“	127
Der Lotse Pierre de Vaissière	128
Der Aufbau der Monographie	130
Vaissières radikale Konzentration auf Henri IV	131
Henris Friedenszeit	135
Le gouvernement	136
La cour	139
Le mesnage royal	139
L'opposition	140
Die Legende bei Vaissière	142
III. Synopsis von Vaissières Henri IV und Heinrich Manns	
Jugend und Vollendung des Königs Henri Quatre	147