

# Inhalt

<b>EINFÜHRUNG</b> .....	3
-------------------------	---

## **A: DER KNABE HENRI UND SEINE POETISCHE SENDUNG**

<b>I. ÜBERBLICK</b> .....	9
---------------------------	---

<b>II. DAS FAMILIENDRAMA UND SEINE CHARAKTERE</b> .....	10
---	----

1. Der Dauphin und sein Vater .....	11
2. Die Mutter .....	32
3. Der „früheste mitgeborene Gefährte“ und andere Nebenrollen .....	44

 <b>III. ZUSAMMENFASSUNG</b> .....	54
---	----

## **B: DIE LEHRJAHRE**

<b>I. ÜBERBLICK</b> .....	55
---------------------------	----

<b>II. ÉDUCATION SENTIMENTALE</b> .....	56
---	----

1. Der einsame Sortimentler .....	58
2. Das ‚erste Mal‘ und die Folgen. ....	60
3. Der Volontär und Bohemien in Berlin .....	77
4. Frühe publizistische Arbeiten .....	80



III. KRANKHEIT ALS BILDUNGSMITTEL: DIE ‚ZAUBERBERG‘-ESSAYS .....	86
1. Ein neuer Weggefährte .....	90
2. „Neue Romantik“ .....	94
3. Die übrigen Essays in der <i>Gegenwart</i> . .....	108
4. Ein neues Idol.....	125
IV. DER ERSTE ROMAN UND DIE FOLGEN .....	134
V. ZUSAMMENFASSUNG .....	158

## C: DIE WANDERJAHRE

I. ÜBERBLICK.....	161
II. DAS ZWANZIGSTE JAHRHUNDERT: EIN FRAGWÜRDIGES FAMILIENUNTERNEHMEN .....	164
III. NIETZSCHE – EIN ABLENKUNGSMANÖVER?.....	188
IV. SCHLUSS.....	201

LITERATURVERZEICHNIS .....	205
----------------------------	-----