

Inhalt

Prolog: Wie lange dauern die Werke?	7
I URSPRÜNGE UND WANDLUNGEN	
Verschwinden und Wiederkehr	15
Brechts Utopia	29
»Galilei«-Komplikationen	81
Teamwork und Eigensinn oder Lust und Schrecken der Desillusionierung	106
Brechts Modernität	118
II LYRISCHES INTERMEZZO	
Brechts letztes Deutschlandlied	135
Vermutungen über die Mauer	143
Eine Grabschrift und ihre Berichtigungen	147
III ENSEMBLE	
Platz dem Wüschelrutengänger!	155
Tonspur des Authentischen	171
Karl von Appen am Berliner Ensemble	181
Haftender Name, flüchtiger Sinn	193
Nachbemerkung	204
Anmerkungen	207
Quellenverzeichnis	224