

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Vorbemerkung</b> ..... | 7 |
|---------------------------|---|

|  |   |
|--|---|
| <b>1 Voraussetzungen der Erzählung</b> ..... | 8 |
|--|---|

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>2 Die Erzählung</b> ..... | 21 |
|------------------------------|----|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 2.1 Das erste Kapitel: Prolog ..... | 23 ✓ |
|-------------------------------------|------|

|                                  |      |
|----------------------------------|------|
| 2.1.1 Der Weg zum Friedhof ..... | 23 ✓ |
|----------------------------------|------|

|   |      |
|---|------|
| 2.1.2 Die Erscheinung des Fremden ..... | 28 ✓ |
|---|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| 2.1.3 Der Entschluß zur Reise ..... | 31 ✓ |
|-------------------------------------|------|

|  |    |
|--|----|
| 2.2 Das zweite Kapitel: nachgetragene Exposition ..... | 35 |
|--|----|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 2.2.1 Aschenbachs Werke ..... | 35 |
|-------------------------------|----|

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 2.2.2 Aschenbachs Person ..... | 39 |
|--------------------------------|----|

|   |    |
|---|----|
| 2.3 Das dritte Kapitel: Peripetie ..... | 45 |
|---|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 2.3.1 Die Reise ..... | 45 |
|-----------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| 2.3.2 Venedig ..... | 47 |
|---------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| 2.3.3 Tadzio ..... | 51 |
|--------------------|----|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 2.3.4 Der Fluchtversuch ..... | 57 |
|-------------------------------|----|

|   |    |
|---|----|
| 2.4 Das vierte Kapitel: fallende Handlung ..... | 63 |
|---|----|

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 2.4.1 Relativierung der Zeit ..... | 63 |
|------------------------------------|----|

|  |    |
|--|----|
| 2.4.2 Knabenliebe: philosophisch ..... | 66 |
|--|----|

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 2.4.3 Knabenliebe: mythologisch ..... | 71 |
|---------------------------------------|----|

|  |    |
|--|----|
| 2.5 Das fünfte Kapitel: „Wiedererkennen“ und Katastrophe ..... | 76 |
|--|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 2.5.1 Die Krankheit ..... | 76 |
|---------------------------|----|

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 2.5.2 Dionysos selbst ..... | 82 |
|-----------------------------|----|

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 2.5.3 Die Entwürdigung ..... | 89 |
|------------------------------|----|

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 2.5.4 Der „Liebes-Tod“ ..... | 93 |
|------------------------------|----|

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| <b>3 Formen des Erzählens</b> ..... | 102 |
|-------------------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 3.1 Wortverliebtheit ..... | 102 |
|----------------------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 3.2 Wortfülle ..... | 103 |
|---------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 3.3 Ironie ..... | 109 |
|------------------|-----|

## Unterrichtshilfen

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| 1 Didaktische Aspekte ..... | 121 |
|-----------------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 2 Unterrichtsreihen ..... | 124 |
|---------------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 3 Unterrichtssequenz ..... | 125 |
|----------------------------|-----|

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 4 Klausurvorschläge ..... | 136 |
|---------------------------|-----|

## Anhang

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Anmerkungen ..... | 139 |
|-------------------|-----|

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Literaturverzeichnis ..... | 150 |
|----------------------------|-----|

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Zeittafel zu Leben und Werk ..... | 156 |
|-----------------------------------|-----|