

INHALT

VORWORT	VI
ABKÜRZUNGEN	VIII
PHASEN DER AUSEINANDERSETZUNG	1
AUSGABEN	16
SAMMLUNGEN UND HILFSMITTEL	35
GESAMTDARSTELLUNGEN	41
WERKPHASEN	50
Künstler und Bürger (1893–1914)	58
Krise und Neuansatz (1914–1925)	68
Idee der Menschheit (1926–1942)	80
Faustus-Zeit (1943–1950)	95
Erotik und soziale Verpflichtung der Kunst (1951–1955)	106
ASPEKTE	111
Ästhetik, Poetik, Sprache	111
Politik und Gesellschaft	116
Traditionshorizont und Orientierungsmodelle	118
Thematologie	125
ZEITGENOSSEN	128
FILM UND VERFILMUNG	136
AUFNAHME UND WIRKUNG	140
REGISTER	153