

INHALT

I	Pessimismus und Genialität	9
II	Die verlegene Muse	61
III	Die konservative Phantasie	126
IV	Zauberberg-Gespräch	194
V	Die Theologie der Ironie	252
VI	Parodie, tragisch und komisch	307
	<i>Quellennachweise</i>	353