

INHALT

EINLEITUNG	
Problemstellung	I
Situation	IV
Gang der Untersuchung	VIII
 FLAECHE - LINIE - ORNAMENT	
FLAECHE	
Raum	1
Figuren	3
Bilder	6
LINIE	
Umrisslinie	11
Verbindungslinie	15
Lineares Sehen	19
ORNAMENT	
Synästhesie	23
Synästhesie und Formenverflechtung	24
Erkenntnis	28
 FORMEN DES GEISTES	
ABGELOESTSEIN	
Abgelöstsein	38
Krankheit	44
Tod	51
SEHNSUCHT	
Sehnsucht	58
 AESTHETIK - ETHIK - MORAL	
SPIEGELUNGEN	
67	
TONIO KROEGER	
Bekenntnis	79
Möglichkeiten	83
Extreme	90
Thomas Mann	93
SPIEGELUNGEN	
Bereich des Veränderbaren	98
Möglichkeiten - Eigenschaften	101
Erfahrungsweisen der Welt	103
Der 'neue Stil'	108
 BESCHLUSS	
Abgrenzung	113
Schönheit	116
 INDEX	
	124
 LITERATURVERZEICHNIS	
	126