INHALT

THOMAS MANN
Die Geschäfte des Großschriftstellers 11
Das Genie und seine Helfer 21
Die ungeschminkte Wahrheit 29
Die Chronik seines Leidens 50
Die Geburt der Kritik aus dem Geiste der Epik . . 63
Alles Deutschtum ist betroffen 81
Eine Jahrhunderterzählung: »Tonio Kröger« . . . 93

HEINRICH MANN
Ein Abschied nicht ohne Wehmut. 109

THOMAS UND HEINRICH MANN
Der König und der Gegenkönig 152

ERIKA MANN
Seine treue Tochter 180

KLAUS MANN
»Mephisto«, der Roman einer Karriere 192
Schwermut und Schminke 199

GOLO MANN
Die Befreiung eines Ungeliebten 222

KATIA MANN, GEBORENE PRINGSHEIM
Die Erwählte 237

SPIEGELUNGEN

Der Ungeliebte 245
Die Stimme seines Herrn 253
Was halten Sie von Thomas Mann? 264

ANHANG

Nachweise und Anmerkungen 271
Personenregister 285

THOMAS MANN

Die Geschäfte des Großschriftstellers

Ist es schon so weit, gibt es die von manchen seit Jahren gewünschte Thomas-Mann-Renaissance? Allerlei Zeichen, die darauf hinzudeuten scheinen – von Viscontis »Tod in Venedig«-Verfilmung bis zu Benjamin Brittens neuer Oper