


INHALT

X Aus Thomas Manns Vorarbeiten zu den «Buddenbrooks». Zur Chronologie des Romans. Von Paul Scherrer	7
Zu Thomas Manns «Maja»-Projekt. Von Hans Wysling	23
Dokumente zur Entstehung des «Tonio Kröger». Von Hans Wysling ...	48 —
Die Fragmente zu Thomas Manns «Fürsten-Novelle». Eingeführt und ediert von Hans Wysling	64
«Ein Elender». Zu einem Novellenplan Thomas Manns. Von Hans Wysling	106
«Geist und Kunst». Thomas Manns Notizen zu einem «Literatur-Essay». Ediert und kommentiert von Hans Wysling	123 X
Archivalisches Gewühle. Zur Entstehungsgeschichte der «Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull». Von Hans Wysling	234 —
→ Thomas Manns Verhältnis zu den Quellen. Beobachtungen am «Erwählten». Von Hans Wysling	258 

ABBILDUNGEN

	GEGENÜBER SEITE
Aus den Notizen zu «Tonio Kröger», Blatt 1	56 X
Aus Thomas Manns Brief vom 1. Juni 1902 an Paul Ehrenberg, Seite 4	57
Anfang des ersten Kapitels der «Fürsten-Novelle» (verworfenen Fassung der A-Variante)	80
Aus dem von Thomas Mann gesammelten Material zum «Erwählten»: Zeitungsausschnitt	272
Meister des Sterzinger Altars: Ulmer Verlöbniß (um 1460)	272