

## UEBERSICHT

Vorbemerkung (2)

### ROMANFORM

Montage (7) - Idee als episches Apriori (9) - Idee mythisch (12) -  
Sprung (16)

### MYTHOS

⊙ Faustus (22) - Dürer (26) - Beethoven (31) - Nietzsche (33) -  
Nietzsche und Goethe (37) - Famulus (40)

### INDIVIDUUM

Naturgeschichte (44) - Ausdruck (47) - Konstruktion (55) -  
Kultische Tendenz und Schein (59) - Dialektik der Freiheit (66)

### DURCHBRUCH

"Ritter, Tod und Teufel" (72) - Teufelsbündnis (78) - Musik (82) -  
Werkfolge (88) - Lust am Entfesselten (94) - Rechtfertigung (101)

### KRITIK

Kultur (106) - Theologie (109) - Deutschtum (112) - Humanismus  
und Humaniora (121)

### AUFBAU

Verhältnis zu den "Betrachtungen eines Unpolitischen" (124) -  
⊙ Innenwelt (128) - Gesellschaftsroman (132) - Faschismus-These (139)

### REVISION

Bürgerliche Kunst (143) - Revision Thomas Manns (145) -  
Ironie (149) - Affinität zur "Negativen Dialektik" (154) -  
"Die Bäume im Garten" (156)

Anmerkungen (161)

Verwendete Literatur (169)