

## INHALT

Vorbemerkung . . . . .	7
CHRISTIAN VIRCHOW: Zur Eröffnung . . . . .	9
MANFRED DIERKS: Krankheit und Tod im frühen Werk Thomas Manns . . . . .	11
HEINZ SCHOTT: Krankheit und Magie. <i>Der Zauberberg</i> im medizinhistorischen Kontext . . . . .	33
STEFAN BODO WÜRFEL: Mitbewohner des <i>Zauberbergs</i> . Davoser Sanatoriumsgeschichten vor 1924 . . . . .	49
HERMANN KURZKE: Auf dem Weg zum <i>Zauberberg</i> . Timpe und Schrenck: zwei Studien . . . . .	77
BEAT RÜTTIMANN: Die Lungentuberkulose im <i>Zauberberg</i> . . . . .	95
HANS RUDOLF VAGET: "Ein Traum von Liebe". Musik, Homo- sexualität und Wagner in Thomas Manns <i>Der Zauberberg</i> . . . . .	111
HANS WISSKIRCHEN: Der Einfluß Heinrich Manns auf den <i>Zauberberg</i> . . . . .	143
CHRISTIAN VIRCHOW: Katia Mann und der <i>Zauberberg</i> . . . . .	165
THOMAS SPRECHER: Kur-, Kultur- und Kapitalismuskritik im <i>Zauberberg</i> . . . . .	187
RUPRECHT WIMMER: Zur Philosophie der Zeit im <i>Zauberberg</i> . . . . .	251
HELMUT KOOPMANN: Der <i>Zauberberg</i> und die Kulturphilosophie der Zeit . . . . .	273

TERENCE J. REED: Von Deutschland nach Europa. Der <i>Zauberberg</i> im europäischen Kontext . . . . .	299
HELMUT KOOPMANN: Nachrede . . . . .	319
DIETRICH VON ENGELHARDT: Tuberkulose und Kultur um 1900. Arzt, Patient und Sanatorium in Thomas Manns <i>Zauberberg</i> aus medizinhistorischer Sicht . . . . .	323
Die Autoren . . . . .	347
Thomas Mann: Werkregister . . . . .	349
Personenregister . . . . .	351