

INHALT

Vorwort

9

I. MASS UND WÜRDE DER KUNST THOMAS MANNS

Arnold Zweig (Berlin), <u>Thomas Manns Bedeutung</u>	13
Thomas Mann, <u>Ansprache in Weimar am 15. 5. 1955</u>	16
Thomas Mann, <u>Ansprache in Lübeck am 21. 5. 1955</u>	20
Thomas Mann, <u>Ansprache in Amsterdam am 1. 7. 1955</u>	23
Thomas Mann, <u>Briefe an Erich Neumann</u>	24
Jaques Mercanton (Lausanne), <u>Thomas Mann</u>	36

II. DER DICHTER IN SEINER ZEIT

Manfred Haiduk (Rostock), <u>Die Bedeutung der polemischen Schriften im Schaffen Thomas Manns</u>	43
Wilhelm Dobbek (Weimar), <u>Thomas Manns Weg zu einer humanen Musik</u>	72
Heinz-Dieter Tschörtner (Berlin), <u>Gerhart Hauptmann und Thomas Mann – Versuch einer Darstellung ihrer Beziehungen</u>	87
Bernt Richter (Hamburg), <u>Psychologische Betrachtungen zu Thomas Manns Novelle „Mario und der Zauberer“</u>	106
Gertrude Albrecht (Bratislava), <u>Thomas Mann – Staatsbürger der Tschechoslowakei</u>	118
Lucy Matlochová (Olomouc), <u>Dienst an Deutschland („Deutsche Hörer!“)</u>	130

III. STUDIEN ZUM EPISCHEN WERK DES DICHTERS

Erich Mater (Berlin), <u>Zur Wortbildung und Wortbedeutung bei Thomas Mann</u>	141
Annemarie Esche (Rangoon), <u>Mythisches und Symbolisches in Thomas Manns Josephsromanen</u>	149
Edith Braemer (Rostock), <u>Aspekte der Goethe-Rezeption Thomas Manns</u>	162
Hugo Siebenschein (Prag), <u>Über Thomas Manns Altershumor</u>	196
Edgar Kirsch (Halle), <u>Die Verungleichung des Gleichen – Ein Beitrag zur Analyse des Identitätsproblems im „Doktor Faustus“</u>	204

Manfred Haiduk (Rostock), Bemerkungen zu Thomas Manns Novelle „Wälsungenblut“	213
Eberhard Hilscher (Berlin), Die Geschichte vom Guten Sünder	220
Joachim Müller (Jena), Glücksspiel und Göttermythe – Zu Thomas Manns „Krull“	233
Erich Heller (Evanston), Felix Krull oder die Komödie des Künstlers – Zum Abschluß des Lebenswerkes von Thomas Mann	250
Eva-Maria Pietsch (Dresden), Notizen über den Hochstapler „Felix Krull“	261
Georg Wenzel (Potsdam), Bemerkungen zu Thomas Manns Erzählung „Die Betrogene“	275

ANHANG

Harry Matter (Berlin), Verzeichnis des im Gebiet der Deutschen Demokratischen Republik erschienenen Schrifttums von Thomas Mann (1945–1960)	283
---	-----

HINWEISE

Anmerkungen und Quellenverzeichnis zu den Beiträgen	313
Verzeichnis der Mitarbeiter	337
Bildnachweis	340