

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung 7

I

HELMUT KOOPMANN
Doktor Faustus und sein Biograph.
Zu einer Exilerfahrung sui generis 8
RUDI KOST

Dr. Fäustchen oder die (De-)Montage der Attraktion.
Gedanken zur „Doktor Faustus“-Verfilmung von Franz
Seitz und zu Literaturverfilmungen überhaupt. 27

II

HANSJÖRG DÖRR
Thomas Mann und Adorno. 48
Ein Beitrag zur Entstehung des „Doktor Faustus“

PAUL GERHARD KLUSSMANN 92
Thomas Manns „Doktor Faustus“ als Zeitroman

VICTOR LANGE 113
Thomas Mann: Tradition und Experiment

HEINZ GOCKEL 134
Thomas Manns Entweder und Oder

III

RUDOLF WOLFF 152
Bibliographie von 1968 bis 1983 (Auswahl)

Drucknachweise, Bildnachweise 168