Inhalt

Eckhard Heftrich
Vom höheren Abschreiben 1

Helmut Koopmann
Aneignungsgeschäfte. Thomas Mann liest Eckermanns *Gespräche mit Goethe* 21

Terence James Reed
Einfache Verulkung, Manier, Stil: die Briefe an Otto Grautoff als Dokument der frühen Entwicklung Thomas Manns 48

Hans-Joachim Sandberg
»Der fremde Gott« und die Cholera. Nachlese zum *Tod in Venedig* 66

Manfred Dierks
Traumzeit und Verdichtung. Der Einfluß der Psychoanalyse auf Thomas Manns Erzählweise 111

Hermann Kurzke
Dostojewski in den *Betrachtungen eines Unpolitischen* 138

Herbert Lehnert
Das Chaos und die Zivilisation, das Exil und die Fiktion: Thomas Manns 'Meerfahrt mit Don Quijote' 152

Peter Pütz
Verwirklichung durch "lebendige Ungenauigkeit". *Joseph* von den Quellen zum Roman 173

Werner Frizen
"Venus Anadyomene" 189

Hinrich Siefken
Goethe 'spricht'. Gedanken zum siebenten Kapitel des Romans *Lotte in Weimar* 224

Hans Rudolf Vaget
Germany: Jekyll and Hyde. Sebastian Haffners Deutschlandbild und die Genese von *Doktor Faustus* 249

Ruprecht Wimmer
Die altdeutschen Quellen im Spätwerk Thomas Manns 272

Schriftenverzeichnis Hans Wysling.
Zusammengestellt von Thomas Sprecher 300