

INHALT

I. EINFÜHRUNG	7
II. DIE MUSIK IN DER SCHAFFENSPERIODE BIS ZUM DOKTOR FAUSTUS	19
Das 'Dreigestirn'	19
Musikalische Gestalten	30
III. HISTORISCHE UND 'ERZÄHLTE' MUSIK IM DOKTOR FAUSTUS	57
IV. SPRACHLICHE GESTALTUNG MUSIKALISCHER VOR- STELLUNGEN	86
RÉSUMÉ	99
ANMERKUNGEN	101
LITERATURANGABE	107